

FICHE TECHNIQUE GRANDE SALLE DU VELO THEATRE - APT

ACCES :

Le VéloThéâtre se situe dans une ancienne usine de fruits confits réaménagée en pépinière d'entreprises. Adresse : 171 avenue Eugène Baudouin 84400 APT

Ancienne adresse (pour certain GPS) : Route de Buoux

Coordonnées GPS :

43°52'31.1"N 5°23'32.9"E

43.875299, 5.392467

Portail d'entrée d'accès à la pépinière (en métal rouge, à gauche en entrant dans le parking):

Hauteur = 2,95 m

Largeur = 2,85m

L'accès dans la salle se situe au bout d'un long couloir de plein pied où les véhicules peuvent reculer assez proche selon leur hauteur. Entrée en marche arrière recommandé.

Double porte d'**accès décor** : passage de 2,02m de haut x 1,50m de large

PLATEAU :

Le plateau est composé de panneaux de particules à même le sol, peints en noir, correctement jointifs, sans pente.

Il est délimité :

- à Cour par un mur comportant des ouvrants parfaitement occultés
- à Jardin par des coulisses formées par un jeu de draperie séparant l'espace accueil de la salle de spectacle
- au Lointain par un fond noir
- à la Face par le bord des panneaux de scène formant une épaisseur de 3cm

Ouverture : 10 m

Profondeur : 11,80 m

Hauteur sous perche : 4m sur 6m d'ouverture et au-delà en fonction de la pente du toit (voir plan)

Accroches et grill :

La structure d'accroche est composée d'un maillage de tubes acier de 50mm posés sur les fermes de la charpente.

Draperies :

Un jeu de draperie est installé en permanence dans la salle :

- 1 rideau de fond de scène fixe en velours noir à 10m du nez de scène
- Des pendrillons sur patience à jardin et à cour (fermeture à l'allemande de la face vers le lointain)
- Les fenêtres à Cour bénéficient d'une double occultation (pendrillon sur patience + taps apposé sur velcros sur le pourtour de l'hubriserie)
- Les parois des coulisses à jardin

Un stock de pendrillons (velours ou coton) permet d'équiper des plans d'italiennes et autres fonds)

LUMIERE :

- 1 Pupitre FROGG / ZERO 88 24-48 circuits / 2 prépa 24ch
- 1 Pupitre ETC Smartfade de 24 circuits
- 24 circuits gradateurs Betapack zero88 de 10A
- 6 circuits gradateurs Digi 6S RJ 16A
- 12 circuits gradateurs Digi 4 RJ 16A

- 12 PC C101 ADB 10°/65° 1kw
- 4 PC 1kw divers
- 1 PC 2kw RJ
- 12 PC 500/650w (ADB, DTS...)
- 6 découpes RJ 614S
- 4 découpes RJ 613SX
- 6 découpes Coemar accento 650w
- 2 mini découpes 75w
- 2 rampes dichroïques Sunstrip 10x24V/75w
- 16 PARS 64
- F1, quartz, Par 16...

L'accroche se fait à l'aide d'escabeau très stables et d'une échelle 3 plans.

Le grill et les perches de face sont équipés de 8 multipaires de 6 lignes répartis selon les besoins.

SON :

- 1 console son Onyx 16/20 Mackie
- 1 console numérique Yamaha 01v96i
- 1 sub préamplifié Amadeus ML 12a, avec 4 têtes de 200 watts PMX 8
(Diffusion de façade usuelle du lieu : les 4 PMX 8 accrochées au manteau permettent une répartition homogène du son)
- 1 Paire d'enceintes Amadeus MPB 400
- 1 Ampli C-audio 2x400w
- 1 paire d'enceintes Amadeus MPB 200
- 1 Ampli LAB Gruppen 2 x 200 watts
- 2 platine CD Teac
- 2 Micro HF Sennheiser
- 4 SM 57
- 3 SM 58
- 1 SM 81
- 1 Beta 52
- 2 DI
- 2 pieds d'enceintes
- 7 pieds de micro
- 1 multipaire son (24 entrées, 8 sorties)

Généralités sur la salle :

- Plafond et charpente en bois foncé
- Murs et piliers noirs
- Sol plateau bois noir, sol partie public moquette noire
- Gradins d'un seul bloc sur roulettes, en bois clair, assises bancs avec dossier + coussins en mousse rouge : un complément de fauteuils et/ou de bancs permettent une jauge globale d'environ 120 personnes maximum. La position des gradins peut être plus ou moins proche de la scène selon les choix scénographiques.
- La régie est constituée d'une tour en acier indépendante des gradins
- Un espace d'accueil spacieux jouxte la salle à jardin, il est équipé d'un bar et de nombreux sièges divers.

Autre :

- 12 praticables 2m x 1m Pac Samia avec pieds articulés réglables
- Possibilité de tapis de danse noirs couvrant la scène