



Poétisons le quotidien !



VÉLO THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
THÉÂTRE D'OBJET

septembre – décembre 2018



De toute façon c'est provisoire

CIE DE L'ARROZOIR (PACA)
SOLO DE COMPTOIR • TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS • DURÉE: 1H30

JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Seul en scène, un comédien interprète au plus près du public pas moins de 14 personnages dans une scénographie poétique construite avec et autour du comptoir. Et raconte une histoire vraie: celle d'Amédée, un italien qui s'installe provisoirement dans un petit village du Sud de la France en 1905, y crée un bar, sa vie, sa famille et puis... oublie de rentrer.

Avec: *Fabrice Raspati (conception, jeu) - Conception, mise en scène et scénographie: Wendy Mottard*

Vendredi 21 septembre à 19h ENTRÉE GRATUITE

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LE SPECTACLE DE LA COMPAGNIE DE L'ARROZOIR À LA GARE DE COUSTELLET, AU MAGNANARIÉ, AU VÉLO THÉÂTRE, ET À SÉRIGNAN-DU-COMTAT. A LA SUITE DE CE SPECTACLE, UN VERRE DE L'AMITIÉ VOUS SERA PROPOSÉ.

LES RÉSERVATIONS SONT PRISES DIRECTEMENT PAR LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE: PAR MAIL CULTURE@VAUCLUSE.FR OU PAR TÉLÉPHONE AU 04 90 16 14 91 OU 81



Une poignée de gens... quelque chose qui ressemble au bonheur

VÉLO THÉÂTRE (PACA)
THÉÂTRE D'OBJET, INSTALLATIONS
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE: 1H35

SPECTACLE

Les spectateurs sont guidés par André et Luiz, deux chefs de gare accompagnés de Luciano le musicien. Le bonheur a besoin d'errance, comme celle que l'on s'offre lorsque l'on part en voyage. Il est dans le chemin que nous parcourons, dans ce droit à la dérive, aux découvertes comme aux écueils... Qu'attendons-nous de l'inconnu, du contact avec les autres? Et si en nous laissant voir un peu de leur vie, ils éclairaient un peu la nôtre?

Avec: *Tania Castaing, Charlot Lemoine, José Lopez et Fabien Cartalade (conception, jeu) - Dramaturgie et mise en scène: Catherine Poher*

Vendredi 19 octobre à 20h30 et samedi 20 octobre à 16h et 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS



L'eustache à la main

MORBUS THÉÂTRE (ÎLE DE FRANCE)
PERFORMANCE • TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 15 ANS
DURÉE: 1H10

ARTISTE EN RÉSIDENCE

A partir d'un texte coup de poing de Blaise Cendrars sur la Grande Guerre, L'eustache à la main propose une expérience contemplative, poétique, viscérale sur la violence de l'Histoire. Mariant danse, texte, lumière, punk-noise et art plastique, ce théâtre paysage ouvre des portes dans le sensible et la pensée pour questionner l'aujourd'hui par l'hier.

Avec: *Guillaume Lecamus (conception, interprétation du texte J'ai tué, de Blaise Cendrars), Ephia Gburek (danse), Thomas Carpentier (musiques)*

Vendredi 2 novembre à 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS

UN ÉVÈNEMENT DE LA COOPÉRATIVE OUVRIÈRE DE PRODUCTION: CHAMBRE DE RÉFLEXION ARTISTIQUE, POLITIQUE ET STRUCTURELLE, LA COOPÉRATIVE SOUHAITE DÉVELOPPER DE NOUVELLES PRATIQUES DANS LE DOMAINE DE LA PRODUCTION DES ŒUVRES D'ART. ELLE INVITE DIFFÉRENTS ACTEURS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE À PRENDRE PART À LA RÉFLEXION SUR LES ESPACES POUR LA CRÉATION EN LIEN AVEC LES POPULATIONS DE 15H À 19H. INSCRIPTIONS AU 04 90 04 85 25 VELOS@VELOTHEATRE.COM

INSCRIPTIONS AU 04 90 04 85 25 VELOS@VELOTHEATRE.COM



BILLETTERIE: AU CINÉMA D'APT ET PAR
CORRESPONDANCE (TARIFS: 6,50€ / 5,50 € / 3€)
WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR

Programme de courts-métrages

CINÉ-REPAS

CINÉMA • TOUT PUBLIC • DURÉE: 1H30

Depuis 2003, le Festival des cinémas d'Afrique du pays d'APT donne à voir l'Afrique à travers ses propres regards, ceux des cinéastes d'Afrique. Partenaire des premières heures de ce festival aussi festif qu'il est exigeant sur sa programmation cinématographique, le Vélo Théâtre accueille cette année un programme de courts-métrages entrecoupés de surprises théâtrales et gustatives comme il sait si bien les concocter.

Mardi 13 novembre à 20h30



Il se trouve que les oreilles n'ont pas de paupières

COMME JE L'ENTENDS,
LES PRODUCTIONS (PACA)
MUSIQUE • TOUT PUBLIC
DURÉE: 50 MINUTES

SPECTACLE

"La haine de la musique": à la profondeur de ce texte érudit et sensible de Pascal Quignard répond l'architecture d'une composition musicale originale interprétée par un musicien et un comédien. À sa forme étonnante, entre méditation, conférence, discours politique, conte et confession, répondent la virtuosité et la capacité du son à se transformer en un instant et à toucher au plus intime.

Avec: *Pierre Baux (comédien) et Garth Knox (alto) - Conception, musique, dramaturgie et mise en scène: Benjamin Dupé - Texte d'après "La Haine de la musique" de Pascal Quignard*

Jeudi 22 novembre à 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL DE MUSIQUE DU PAYS D'APT.



Les Cris poétiques

POÉSIE, MUSIQUE ET INSTALLATIONS PLASTIQUES
TOUT PUBLIC • DURÉE: 1H45

Pour ces 28èmes Cris, une soirée exceptionnelle réunit Marie Cosnay, écrivaine et traductrice de textes antiques, Martina Kramer, plasticienne, Isabelle Courroy, flûtiste, et Jean de Breynne, poète et éditeur. Au programme: des lectures faisant dialoguer poésie, musique et installations plastiques avec la dernière création d'Isabelle Courroy "Loxias, souffles de cristal".

Vendredi 7 décembre à 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS

UNE SOIRÉE LES CRIS POÉTIQUES ORGANISÉE EN COMPLICITÉ AVEC ALT(R)A VOCE ET PRÉSENTÉE PAR FLORENCE PAZZOTTU.



Loxias, souffles de cristal

L'OREILLE BUISSONNIÈRE (PACA)
MUSIQUE • TOUT PUBLIC
DURÉE: 50 MINUTES

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Mêlant archaïsme originel des flûtes kaval et modernité de la performance scénique, musicale et visuelle, Loxias - "l'oblique" pour les Grecs - est un solo onirique de la flûtiste et compositeuse Isabelle Courroy sur instruments de cristal. Un matériau choisi et façonné spécialement pour cette oeuvre aussi sonore que visuelle qui sonde l'obscur et le lumineux, les transparences et leurs troubles degrés d'opacité.

Avec: *Isabelle Courroy (flûtes kaval de cristal) - Compositions: Isabelle Courroy, Michel Moglia, Zad Moultaqa, François Wong*

Samedi 8 décembre à 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS

Poétisons le quotidien!

« Le bonheur, c'est fait pour être mangé tout de suite, pas pour emporter. Dès qu'on veut le conserver à tout prix, le bonheur, ça devient un merdier. »

Adieu Gary Cooper, Romain Gary, 1969

EN PRATIQUE

Vélo Théâtre - Pépinière d'entreprises
171 avenue Eugène Baudouin
84400 APT (France)

Informations et réservations:

04 90 04 85 25

reservation@velotheatre.com

Carte "Rayon de Vélo" 2018:

15 euros en solo et 20 euros en tandem

Tarif réduit: moins de 25 ans, étudiants & minima sociaux



La Cie Vélo Théâtre EN CRÉATION ET EN TOURNÉE



Harold: The Game

La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

5-6 novembre 2018, Allonnes, Les Spectaculaires

25-27 novembre 2018, Gradignan, Théâtre des 4 saisons

Une poignée de gens... quelque chose qui ressemble au bonheur

19-20 octobre 2018, Apt, Vélo Théâtre

9 et 10 novembre 2018, Bruxelles, La Montagne magique (sous réserve)

11-13 novembre 2018, Dunkerque, Théâtre la Licorne

Le Vélo Théâtre travaille également sur une création avec le **Bob Théâtre** (Rennes) et **The Egg** (Théâtre Royal de Bath) sur la tapisserie de Bayeux "**Harold: The Game**". Et collabore à la mise en scène de trois autres créations accueillies en résidence au Vélo Théâtre cet automne et l'année prochaine "**Port Manteau**" (Shona Reppe), "**Un jour sans pain**" (Cie Nanoua), "**Loxias, Souffles de cristal**" (L'oreille buissonnière).

ACTION CULTURELLE & PRATIQUE ARTISTIQUE



Caravane des possibles

Le Vélo Théâtre accueille la danseuse Lolita Morales et la comédienne Nina Richard, membres de la jeune compagnie en cours de professionnalisation Du sable dans la maillot, pour les accompagner dans la création de la maquette du spectacle "Le conte de la mère pince".

Atelier théâtre ados & adultes

Débrid'Arts et le Vélo Théâtre proposent un atelier de théâtre ouvert à tous à partir de 12 ans **tous les jeudis** (hors vacances scolaires) de 18h à 20h30.

Pour découvrir la dynamique de groupe de cet atelier de pratique théâtrale basé avant tout sur le plaisir et la confiance, rendez-vous pour une séance d'essai gratuite le **jeudi 27 septembre** à 18h au Vélo Théâtre avec Judith Arsenault.

INSCRIPTIONS: 04 90 04 85 25 VELOS@VELOTHEATRE.COM