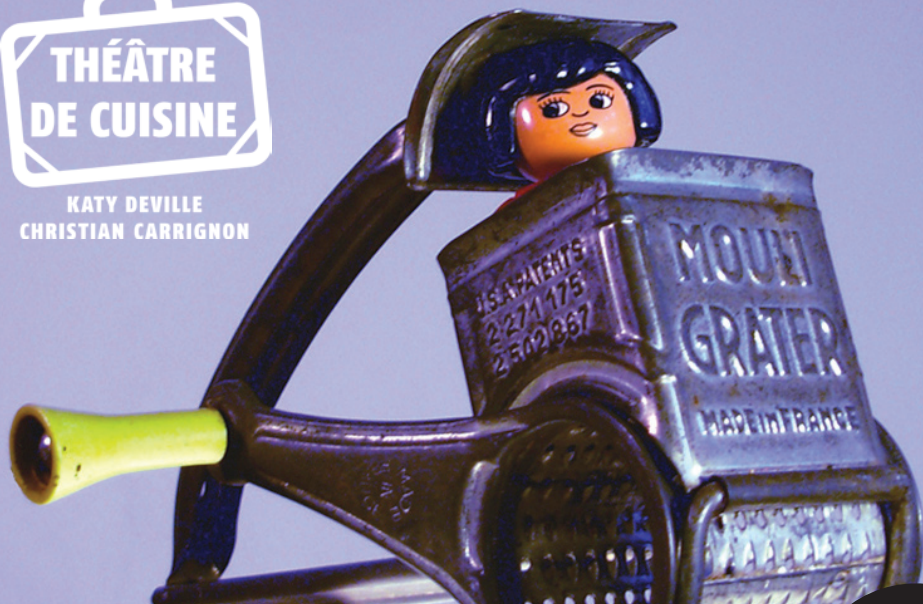




KATY DEVILLE
CHRISTIAN CARRIGNON



Formation professionnelle continue
proposée par le Théâtre de Cuisine

FORMATION
CONVENTIONNÉE

Afdas.

L'ACTEUR DANS LE THÉÂTRE D'OBJET

Formation menée par
Katy Deville et Arno Wögerbauer
du 18 au 23 février 2019
Friche Belle de Mai, Marseille (13)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Durée : 6 jours soit 42 heures

Tarif : 794 euros TTC soit 661,70 euros HT

Dates : du lundi 18 au samedi 23 février 2019

Horaires : de 10h à 18h

Lieu : Studio du Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai, Marseille

Nombre de participants : 12 stagiaires

Public ciblé : Professionnels du spectacle vivant : comédien, danseur, clown, conteur, marionnettiste...

Pré-requis : au moins 5 ans d'expérience dans le domaine du spectacle vivant

Inscriptions : envoyer CV et lettre de motivation au Théâtre de Cuisine à thucuisine@free.fr - 04 95 04 95 87

Le théâtre d'objet est né dans les années 80. Aujourd'hui, ce langage s'est diversifié ; la nouvelle génération de comédiens s'est emparée de ce théâtre en pratiquant souvent l'auto-fiction ; Bel équilibre entre l'histoire personnelle et la grande histoire.

*Lors de nos tournées et de nos formations, nous avons rencontré la compagnie **Les Maladroits**. Quatre comédiens d'une trentaine d'années explorent le théâtre d'objet dans une dimension scénographique singulière qui génère une nouvelle approche du Théâtre d'objet. Une nouvelle génération.*

Avec la complicité d'Arno Wögerbauer (Cie Les Maladroits), je vous propose, pendant une semaine, de nous intéresser particulièrement à la posture de l'acteur dans le théâtre d'objet. En dissociant les deux territoires et en les réunissant à nouveau, la relation acteur objet partenaire se trouvera enrichie et multiple.

Katy Deville

LES FORMATEURS

Katy Deville

Co-directrice artistique du Théâtre de Cuisine – précurseur du Théâtre d'objet, Metteur en scène, comédienne, formatrice

Arno Wögerbauer

Co-directeur artistique de la compagnie Les Maladroits, Metteur en scène, comédien, formateur

LES OBJECTIFS

- mise en pratique du langage du théâtre d'objet, sa grammaire, son vocabulaire (les multiples fonctionnements de l'objet).
- Par l'écriture sur le plateau et avec les objets comme partenaires, acquérir une autonomie tout en questionnant la présence de l'acteur sur le plateau.

L'ACTEUR DANS LE THÉÂTRE D'OBJET

Les thématiques abordées jour par jour :

1. Faire connaissance avec les objets
2. Raconter une histoire avec les objets
3. L'objet comme boîte à mémoire
4. Le Théâtre d'objet emprunte au cinéma
5. L'objet est acteur
6. Dramaturgie et scénographie



**KATY DEVILLE
CHRISTIAN CARRIGNON**

THEATRE DE CUISINE

La Friche Belle de Mai
41 Rue Jobin - 13003 Marseille
Tél : 04 95 04 95 87
@ : thcuisine@free.fr
www.theatredecuisine.com

N° de déclaration d'activité : 93131625413

SIRET : 327 167 441 00069

APE : 9001Z - Licence : 2-1059633