

# « La symbolique de la maison est un sujet universel »

Avec « La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond », le Vélo Théâtre et son directeur artistique, Charlot Lemoine, vous invitent à entrer dans la collection de maisons de Monsieur Brin d'Avoine. Propice aux rêves et à l'imaginaire, cette visite vous emmènera sur les traces de votre maison d'enfance...



© Vélo Théâtre

jeune public

**Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné: Pourquoi avez-vous souhaité créer ce spectacle autour de la symbolique de la maison ?**

**Charlot LEMOINE:** Au début, c'était intuitif. Finalement, on s'est rendu compte que c'était un sujet universel, autant pour ceux qui ont la chance d'en avoir une ou d'avoir pu grandir dans une maison, que pour ceux qui n'en ont pas. Au niveau symbolique, c'est l'endroit où l'on s'abrite. La maison est étroitement liée à l'enfance. Et ce travail sur l'enfance – ce moment où l'on pose les jalons qui vont structurer toute notre vie – est assez récurrent dans nos spectacles. On s'aperçoit qu'on est constitué de toutes ces choses qui naissent dans ce moment très fertile qu'est l'enfance. Ensuite, on ne fait qu'appliquer ou qu'être en réaction avec ce qui s'est passé.

**A.G.D.: Que raconte ce spectacle ?**

**C.L.:** C'est une proposition qui est faite au public de rentrer dans un univers, dans lequel vivent deux personnages: les serveurs de Monsieur Brin d'Avoine, qui a été un collectionneur de maisons. Il en avait plus de 400! En fait, il recherchait la toute première maison, celle qu'il avait habitée au tout début. Les spectateurs vont quitter leur statut pour devenir des visiteurs de cette fameuse collection. Les deux serveurs vont ainsi révéler une hypra maison, constituée de toutes les maisons qui existent en chacun de nous. À cette occasion, nous essayons de réveiller les souvenirs qui ont marqué chacun des spectateurs, dans cette fameuse première maison qu'ils ont habitée.

**A.G.D.: D'où vient le titre du spectacle ?**

**C.L.:** Il vient d'un proverbe chinois. Selon l'endroit où l'on se trouve, on a un regard sur le monde qui est différent, comme chaque spectateur a un point de vue sur cette évocation de sa première maison, celle dont il se souvient. J'ai trouvé que ce titre était évocateur sans être explicite. Mon envie, c'est d'être le plus ouvert possible quant à l'interprétation que peut faire le public d'une proposition artistique. Je souhaite que la lecture ne soit pas unique mais multiple.

**A.G.D.: Quelles ont été vos sources d'inspiration ?**

**C.L.:** Le philosophe Gaston BACHELARD a été une source d'inspiration importante pour ce spectacle. Il a beaucoup écrit sur la symbolique de la maison, et notamment dans le livre *La poétique de l'espace*. Il compare la maison à un individu vivant, en faisant un parallèle avec les pieds

dans la terre de la cave, et la tête dans les étoiles qui correspond au grenier et à l'endroit de la rêverie. Toute la maison est associée à la figure humaine.

**A.G.D.:** Pour créer ce spectacle, vous avez travaillé avec un bricolunilumilogue. Quel a été son rôle ?

**C.L.:** FLOP (Philippe LEFÈVRE) est un artiste plasticien avec qui nous sommes en connivence depuis presque vingt-cinq ans. Il réinvente sans cesse l'image projetée, et la lumière plus généralement. Pour ce spectacle, nous l'avons sollicité, parce que chaque pièce est habitée par une sculpture qui évoque, de près ou de loin, le mobilier de la maison. Et ce mobilier est un élément qui projette des images ou de la lumière sur la périphérie des murs qui constituent la maison. Cela crée ainsi une scénographie évolutive, puisque la maison est meublée au fur et à mesure du récit.

**A.G.D.:** Pour la dramaturgie, vous avez collaboré avec Francesca BETTINI. Qu'a-t-elle apporté au spectacle ?

**C.L.:** Elle a créé des parallèles, des résonances, entre un moment et un autre. Elle nous a aidés dans le choix du séquençage des scènes, dans l'articulation de tous les éléments de mise en scène, pour créer une écriture à la fois poétique et théâtrale.

**A.G.D.:** L'univers sonore et musical, imaginé par Fabien CARTALADE, a aussi toute sa place...

**C.L.:** Sur le plan musical, nous sommes partis d'un thème: une petite étude de CHOPIN, que j'avais envie d'insérer dans le spectacle. Fabien CARTALADE a travaillé à partir de ce thème, qu'il a traduit en faisant des arrangements: on entend le piano, mais ensuite, on a une réécriture de cette même thématique avec d'autres instruments et d'autres sonorités. Ensuite, il y a tout un travail d'univers sonore,



© Vêlo Théâtre

évoqueur de la maison, de son intérieur et de son extérieur.

**A.G.D.:** Pourquoi avez-vous également inséré une partie filmée dans ce spectacle ?

**C.L.:** Cette séquence se situe au milieu du spectacle. Il y a une sorte de mise en abîme, au moment où l'un des personnages va chercher du vin dans la cave de la maison. Il s'agit d'une projection d'un film en noir et blanc, d'une durée de trois minutes, qui reprend tous les éléments du spectacle, comme si on était un peu dans la tête du personnage. C'est une sorte de rétrospective de choses que nous avons déjà évoquées de manière théâtrale et qui sont évoquées de nouveau, mais de manière cinématographique. La projection se termine au moment où le personnage revient dans l'espace, avec son panier chargé de bouteilles de vin.

Propos recueillis  
par Caroline Falque-Vert

## LA GRENOUILLE AU FOND DU PUITTS CROIT QUE LE CIEL EST ROND

Mercredi 8 mars, à 10 h et à 18 h,  
jeudi 9 et vendredi 10 mars,  
à 10 h et à 14 h 30, à l'Espace 600,  
à Grenoble. 04 76 29 42 82.  
De 6 à 13 €. Dès 6 ans.

## SAMEDI 4 mars

### Animation sportive

#### 2<sup>e</sup> Derby du loup

Course de ski hors-piste au départ du sommet du Pic Blanc.  
L'Alpe d'Huez 04 76 11 44 44

#### Les Cristaux

Course de ski alpin pour enfants sur pente faible. Les 4 et 5 mars. De 4 à 12 ans.  
Stade Désiré Lacroix  
L'Alpe-d'Huez - 04 76 11 44 44

#### Trans'Vercors Nordic

Parcours de 36 à 53 km et 1 070 m D+. Les 4 et 5 mars.  
Villard-de-Lans 04 76 95 50 17

#### Winter Isère

#### Trail Tour

Circuit de trail blanc en nocturne de 8 ou 16 km. 17h. 20e.  
Lans-en-Vercors  
06 95 13 10 67

### Animation diverse

#### Atelier de dessin

Voir le 25 février.

## DIMANCHE 5 mars

### Théâtre

#### Faites comme chez vous !

Voir le 4 mars.

#### Nous ne sommes pas du même monde

Voir le 4 mars.

#### Orgueil et châtements

Voir le 3 mars.

#### Une éprouvette pour 2

Voir le 28 février.

### Humour

#### Championnat de catch impro

Voir le 26 février.

### Musique actuelle

#### Festival Holocène

Voir le 2 mars.

### Jazz, blues

#### Alfio Origlio, Alem et Stéphane Édouard

18h.  
Salle Stendhal  
5, rue Hauquelin  
Grenoble - 06 33 66 49 14

### Funk, Soul, R'n'b

#### Tal

17h. De 46 à 49e.  
Arcadium  
32, boulevard du fier  
Annecy - 04 50 88 38 74

### Jeune public

#### Boules et balles

Voir le 27 février.

#### L'ours qui avait une épée

Camion à histoires. De Davide Cali. Par Lardenois et Cie. Avec Nadine Demange.  
10h30, 15h30, 17h. 6e.  
De 3 à 6 ans.

Parking du Coléo  
Avenue Jean-François-Champollion  
Pontcharra - 04 76 97 68 08

#### La reine des neiges

«La suite des aventures.» Théâtre musical. D'après Andersen.  
14h30. De 25 à 39e.

Summum  
Rue Henri-Barbusse  
Grenoble - 04 76 39 66 00

#### La sorcière Latrouille

Voir le 27 février.

#### Une vie de famille à la Renaissance

Visite ludique.  
15h. De 1 à 3e + 1 entrée musée.  
Dès 7 ans.

Musées Gadagne  
1, place du petit collège  
Lyon 5<sup>e</sup> - 04 78 42 03 61

### Visite guidée

#### Château de Sassenage

10h30. De 6 à 10e.  
Château de Sassenage  
Allée du Château  
Sassenage - 04 38 02 13 61

#### Grand Séchoir

Visite de l'exposition «La mondée intérieure».  
15h30. De 3,50 à 4,50e.

Le Grand Séchoir  
705, route de Grenoble  
Vinay - 04 76 36 36 10

#### Maison natale d'Hector Berlioz

Du 5 mars au 18 juin.  
Dim 5, 19 mars, 2, 23 avril, 14 mai, 18 juin, sam 18 mars 15h30. Dim 4 juin 14h30. **Gratuit.**  
Musée Hector Berlioz  
69, rue de la République  
La Côte-Saint-André  
04 74 20 24 88

#### Musée archéologique Grenoble - St-Laurent

Visite commentée du site et de ses collections.  
14h. **Gratuit.**  
Musée archéologique Grenoble St-Laurent  
Place Saint-Laurent  
Grenoble - 04 76 44 78 68

#### Musée de l'Ancien Évêché

Visite de l'exposition «Pic & Bulle».  
15h. **Gratuit.**  
Musée de l'Ancien Évêché  
2, rue Très-Cloîtres  
Grenoble - 04 76 03 15 25

#### Musée de la Révolution française, Domaine de Vizille

Parcours à travers les collections permanentes.  
15h/16h30. 3,80e.  
Musée de la Révolution française, Domaine de Vizille  
Place du Château  
Vizille - 04 76 68 07 35