

L'étonnant voyage en première classe du Vélo Théâtre

Réservé aux abonnés **Thierry Voisin**

Publié le 24/03/2017. Mis à jour le 01/02/2018 à 09h01.



Montez dans le train pour une virée hors du temps, dans un spectacle aussi original que réussi... et qui finit par un Flop ! A découvrir cette semaine dans le cadre du festival Marto.

Précurseur du théâtre d'objets, le Vélo Théâtre ne cesse, depuis plus de trente ans, de montrer la force et la vivacité du genre en réinventant à chaque spectacle l'espace de jeu et une relation singulière, intime et poétique, avec le public. Ses fondateurs et metteurs en scène, Tania Castaing et Charlot Lemoine, invitent cette fois les spectateurs à prendre le train. Destination : le bonheur. Deux chefs de gare (dont l'espiègle José Lopez) et un musicien accompagnent ce voyage hors du temps dont chacun va rapporter tout autre chose que ce qu'il allait y chercher.

Esprit globe-trotteur

Il y a d'ailleurs dans ce spectacle un écho à l'esprit de l'écrivain globe-trotteur Nicolas Bouvier. Le spectateur-voyageur fait même l'expérience du dépouillement. Il entre dans une salle cernée d'écrans vidéo, avec, au centre, un tas de chaises, rien de plus.

Muni d'un numéro, il récupère la sienne et prend place dans une scénographie nomade, bâtie au fil des étapes avec des témoignages recueillis auprès d'une poignée de gens sur les thèmes du bonheur et du voyage, ainsi que quelques objets du quotidien et des figurines. Plus d'ici ni d'ailleurs, pas de destination ni d'horaire imposés. Il suffit d'être en état de vacance et de s'abandonner au mouvement d'un spectacle original, jusqu'à l'épilogue où l'on se retrouve tous, épanouis et souriants, autour d'une installation de Flop (mais dont on préservera ici le secret), qui nous réconcilie avec notre enfance.

SUR LE MÊME THÈME

Théâtre

Abonné A Aubervilliers, le théâtre au cœur de la cité

Pôles et écoles

Un nouveau label agite la marionnette

Sortir Grand Paris

théâtre

théâtre d'objets