

Poétisons le quotidien!



VÉLO THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
THÉÂTRE D'OBJET

JANVIER - MARS 2019



VÉLO THÉÂTRE

MAISON D'ARTISTES POUR LE THÉÂTRE D'OBJET, LE COMPAGNONNAGE ET LE CROISEMENT DES ARTS

JANVIER - MARS 2019

WWW.VELOTHEATRE.COM



M. Ibrahim et les fleurs du Coran

THÉÂTRE DU SABLIER (PACA)
THÉÂTRE • TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS
DURÉE: 1H10

SPECTACLE

Dans le Paris des années 60, Moïse, dit Momo, un garçon juif de 11 ans livré à lui-même, devient l'ami du vieil épicer arabe de la rue Bleue. Momo entame un long voyage initiatique auprès de Monsieur Ibrahim où il découvrira la bonté, l'amour et la force de vivre.

Avec: Prosper Diss (mise en scène & interprétation)
Texte d'Eric-Emmanuel Schmitt

Mardi 5 février à 14h et 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS



Entrelacs

ANIMA THÉÂTRE (PACA)
THÉÂTRE D'OBJET • TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS
DURÉE: 30 MINUTES

LES DIMANCHES DE GRELI-GRELO

Dès l'entrée dans le théâtre, le spectacle commence. Un fil. Un fil trace un chemin, nous emmène dans la même direction. Un cocon nous entoure, nous change. Une relation se dessine. Entre nous, des tas de fils. Tout s'emmêle un peu dans la vie... au théâtre aussi.

Avec: Claire Latarget et Mathieu L'Haridon (conception & interprétation)

Mardi 12 février et mercredi 13 février à 10h et 15h30 TARIF UNIQUE: 4 EUROS

Ily a des oiseaux dans l'aquarium

L'INSOLITE MÉCANIQUE (ÎLE-DE-FRANCE)
EXPOSITION • TOUT PUBLIC

LES DIMANCHES DE GRELI-GRELO

Magali Rousseau, artiste en compagnonnage au Vélo Théâtre, expose ses machines poétiques. Constructrice et manipulatrice d'objets mécaniques et poétiques, elle a conçu et réalisé des sculptures en parallèle du spectacle "Je brasse de l'air" qui s'anime à l'aide de manivelles ou grâce à des moteurs qui se déclenchent lors du passage du public.

Vernissage le dimanche 17 février à 17h ENTRÉE GRATUITE

Exposition du 17 février au 29 mars (du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 14 à 18h et sur rendez-vous)



Périple

EMPREINTE EN MOUVEMENT (PACA)
SOLO DE DANSE BUTÔ • TOUT PUBLIC
DURÉE: 45 MINUTES

SPECTACLE

26 juillet 1952 à 20h25 : toutes les horloges publiques d'Argentine s'arrêtent pour 2 jours alors que la pluie ne cesse de tomber 3 jours durant. Eva Perón a été emportée par un cancer foudroyant à l'âge de 33 ans. Lorna Lawrie dévoile la force du mythe Evita en nous invitant à suivre le périple surréaliste de son corps embaumé.

Avec: Lorna Lawrie (conception & danse) et Carole Tricard (création visuelle)

Vendredi 22 février à 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS

L'école du risque

GRUPE N+1 • LES ATELIERS DU SPECTACLE (ÎLE-DE-FRANCE)

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Les n+1 créent leur école du risque au Vélo. Pendant deux jours, treize participants inventent des manières singulières de prendre des risques. Un spectacle participatif que vous pouvez venir voir sans danger, mais pas sans risque.

Création samedi 2 mars à 19h ENTRÉE GRATUITE



État(s) de(s) siège(s)

COLLECTIF SUBITO PRESTO (PACA)
THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS
DURÉE: 1H

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Que nous raconterait un siège s'il avait la parole? Histoires plus ou moins "grinçantes", histoires sonores, histoires de poids, de place... Celle que l'on prend, celle que l'on s'octroie. Cette création abordera, par le siège, un certain point de vue sur ce que sont pouvoir, territoire, espace délimité, privé.

Avec: Catherine Vernerie, Braka et Yvon Bayer (conception & interprétation)

Étape de travail: vendredi 8 mars à 19h ENTRÉE GRATUITE

Les rendez-vous Naï Nô

TOUT PUBLIC

TEMPS FORT

JAZZ & MUSIQUES CRÉATIVES

Avec: Wooden Landscape, Programme chansons pour enfants - Duo Philippe Lemoine & Olivier Lété; Julien Tamisier Solo - Piano et Claviers; Duo Gildas Etevenard & Akosh.S + Rencontre Improvisée autour de la thématique de la transe; La véritable histoire du vieil homme et la mer, Conte et Musique Improvisée - Pascal Charrier Solo.

En partenariat avec Naï Nô Production.

Samedi 9 et dimanche 10 mars

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS



Vieux

OSTEOROCK (PAYS-DE-LA-LOIRE)
DANSE/THÉÂTRE • TOUT PUBLIC
DURÉE: 1H

SPECTACLE

Dans leur dernière maison, certains jouent aux vieux rapidement, d'autres jouent aux jeunes pour toujours. Jouant avec le temps et l'espace des petits riens qui font le quotidien de tout un chacun à l'heure du vieillir, danseurs et comédiens tricotent des déplacements au moyen de corps déliés, nouveaux, hésitants ou fulgurants.

Avec: Thérèse Angebault, Carole Bonneau, Hélène Maillou, Jean-Michel Noël, Justin Palermo, René Sauloup (conception & interprétation)

Vendredi 15 mars à 14h et samedi 16 mars à 20h30

PLEIN TARIF: 12 EUROS / "RAYON DE VÉLO": 8 EUROS / RÉDUIT: 5 EUROS



Des gestes blancs

NAÏF PRODUCTION (PACA)
DUO CHORÉGRAPHIQUE POUR
UN ADULTE ET UN ENFANT • TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS • DURÉE: 45 MINUTES

LES DIMANCHES DE GRELI-GRELO

Restituant une exploration sensible du lien entre pères et enfants, ce duo chorégraphique, dans le déséquilibre de ses corps et de ses forces, cherche une justesse, trouve le désir de jouer à deux, se risque avec pudeur à la tendresse. Un dialogue dansé où l'image de l'un n'est que le reflet de l'autre.

Avec: Charlie Bouillet (interprétation) et Sylvain Bouillet (interprétation & conception). En partenariat avec Les Hivernales - CDCN d'Avignon.

Dimanche 24 mars à 17h et lundi 25 mars à 14h TARIF UNIQUE: 4 EUROS

Poétisons le quotidien!

L'enfance est une balade permanente de chaque côté de la frontière du réel. Ensuite, en grandissant, on en vient à se méfier de l'imagination ou, au contraire, à y chercher un refuge pour rejeter le quotidien.

Oublier le temps, Peter Brook

EN PRATIQUE

Vélo Théâtre - Pépinière d'entreprises
171 avenue Eugène Baudouin
84400 APT (France)

Informations et réservations

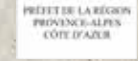
04 90 04 85 25

reservation@velotheatre.com

Carte "Rayon de Vélo" 2019

15 euros en solo et 20 euros en tandem

Tarif réduit: moins de 25 ans, étudiants & minima sociaux



La Cie Vélo Théâtre EN TOURNÉE



Qui joue: l'acteur ou l'objet?

février 2019, Calcutta (Inde): master-class dirigée par Charlot Lemoine et Tania Castaing dans le cadre d'un projet de coopération et d'échange artistique avec l'Inde et la fondation Think Arts.

Une poignée de gens... quelque chose qui ressemble au bonheur
5 mars 2019, Mougins, Scène 55

La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond
27 mars - 4 avril 2019, April Festival, Teater Centrum, Hjørring (Danemark)

ACTION CULTURELLE & PRATIQUE ARTISTIQUE



Ateliers danse

En amont du spectacle "Vieux", Carole Bonneau et Justin Palermo (Cie Osteorock) animent un atelier "Bougeotte et papote" spécialement conçu pour les EPHAD, foyers-logement, collèges et lycées pour parler, danser, s'amuser, entrer en contact par le toucher.

Mercredi 13 mars et jeudi 14 mars

Inscription obligatoire au 04 90 04 85 25

En amont du spectacle "Des gestes blancs", Sylvain Bouillet (Naïf Production) anime un atelier de 2h ouvert à des duos père/enfant conçu comme un moment privilégié de partage autour de gestes simples. Garçons et filles entre 4 et 10 ans sont les bienvenus (et si leur père n'est pas disponible, le grand-père ou le grand frère peuvent compléter le duo).

Samedi 23 mars 16-18h à l'archipop - MJC d'Apt et ses environs

Inscription obligatoire au 04 90 04 85 25 TARIF PAR DUO: 4 EUROS

Campement scientifique

Le groupe n+1 (Les ateliers du spectacle) installe son école du risque à Apt: une expérience théâtrale et participative pour explorer notre rapport individuel et collectif à la prise de risque, en amont du Campement scientifique d'octobre 2019. www.lecampementscientifique.fr Vous voulez être un acteur de l'école? Venez participer aux deux jours d'ateliers qui aboutiront à une restitution publique.

Mercredi 27 février (9h-19h) et samedi 2 mars (14h-19h)

Ouvert à tous - inscriptions au 04 90 04 85 25 (atelier gratuit)

Restitution publique samedi 2 mars à 19h au Vélo Théâtre ENTRÉE GRATUITE

Arts Premiers de Peuples Minoritaires

RÉSIDENCE D'OBJETS

VOUS AVEZ DÉCOUVERT EN NOVEMBRE DERNIER QUELQUES OBJETS RITUELS ET USUELS CONFISÉS À L'ETHNOGRAPHE ALAIN BECKER PAR DES POPULATIONS AFRICAINES ET AMÉRIENNES AU COURS DES DERNIÈRES DÉCENNIES. TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2019 ET GRÂCE À L'AIMABLE COMPLICITÉ DE L'ASSOCIATION APPM DE SAIGNON, QUELQUES-UNS DE CES OBJETS PRENDRONT PLACE AU VÉLO POUR PARTAGER UN PEU DE NOTRE QUOTIDIEN ET NOUS OFFRIR UNE FENÊTRE PRIVILÉGIÉE SUR LA COLLECTION BECKER. OUVREZ L'OEIL, ET N'HÉSITEZ PAS À TOUCHER (SAUF CONTRE-INDICATION)!