



VÉLO THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
THÉÂTRE D'OBJET

SEPTEMBRE
DECEMBRE
2020



Poétisons le quotidien !

VÉLO THÉÂTRE

MAISON D'ARTISTES POUR LE THÉÂTRE D'OBJET, LE COMPAGNONNAGE ET LE CROISEMENT DES ARTS

Les Suites prométhéennes

L'empreinte de l'air (titre provisoire)

CIE THÉÂTRE INUTILE (HAUTS-DE-FRANCE)

CRÉATION - FORMES POÉTIQUES ET MARIONNETTIQUES

THÉÂTRE TOUT TERRAIN ET TOUT PUBLIC - DURÉE : 1H

« Les Suites prométhéennes » proposent de sortir d'un état de sidération face à la catastrophe et de faire entendre les voix de la poésie. Faire entendre les bonnes nouvelles que notre humanité est encore capable d'engendrer. Nous sommes dans une époque en mutation, et notre relation au vivant doit être questionnée. Le mythe de Prométhée est là pour nous rappeler que le feu de la connaissance est plus complexe que ce que l'époque de la modernité a bien voulu croire.

A l'issue de sa résidence, la cie nous conviera à une courte forme :

L'empreinte de l'air au jardin public d'Apt.

Dramaturgie : Kossi Efoui - Mise en scène : Nicolas Saelens

Avec Fanchon Guillevic, Frederico Strachan

Étape de travail : **Samedi 5 septembre à 19h** au jardin public d'Apt - GRATUIT



© LUDOVIC LELIEU

Le Complexe de l'autruche

LE COLLECTIF D'ÉQUILIBRISTES /

PRODUCTION CIE DU COURCIRKOUÏ

(RÉGION SUD)

CIRQUE ET ÉQUILIBRE

AVEC LA COMPLICITÉ DE SKA BARRÉ

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS - DURÉE : 1H

Un jour on épousera le sol, de nos paumes d'amour...

Dans cette pièce on retrouve autant de propositions que de participants... Des ballets collectifs kitsch et classiques, des jeux sur les mains, une forêt de cannes, une chorale d'inversés, avec toujours l'envie et le besoin quotidien de se mettre sur les mains...

Rendez-vous donc pour une fable incongrue et prophétique, une ode aux tous pareils mais différents, une envolée joyeuse !

Avec Baptiste Raffanel, Antoine Prost, Emmanuel Robert, Dorothée Dall'Agnola, Jatta Borg, Noémie Armellin, Mathieu Hedan, Christelle Dubois, Coline Froidevaux, Charlie Courvoisier

Regard extérieur : Clément Cassiède

Étape de travail : **Jeudi 17 septembre à 19h** - GRATUIT



© COLLECTIF D'ÉQUILIBRISTES - ESPACE CATASTROPHE

Un temps pour toi (titre provisoire)

CIE DU PESTACLE (RÉGION SUD)

THÉÂTRE MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS DÈS 6 MOIS

DURÉE : 20 MIN

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE PETITE ENFANCE ET JEUNESSE

DE LA CCPAL ET LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PAYS D'APT LUBERON

Tic-tac font les aiguilles, chantent et dansent garçons et filles...

C'est le temps qui passe ! On tape, on chante, on danse, et ensemble on apprend à grandir, chacun à sa façon.

Les métronomes deviennent chansons, les percussions corporelles répondent aux cloches, une boîte à musique mécanique résonne sur le tambour, et nous voilà traversant ce temps qui passe, pour en explorer chaque seconde, chaque saison, et contempler.

Une exploration visuelle et sonore du temps, dans une forme légère, douce et joyeuse et un décor qui évoque à la fois le carrousel et la gloriète, le manège et la maison des oiseaux.

De et avec Aude Marchand et Mélissa Zantman

Lumières : Bruce Brunetto - Décors : Hervé Courgeon

Étape de travail : **Vendredi 25 septembre à 10h** - GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ



© CIE DU PESTACLE

Coeur augmenté

CIE DEBRID'ARTS (RÉGION SUD)

CRÉATION 2021 - THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

Avec humour et poésie une femme met à nue ses espoirs, ses échecs, ses petites, ses grandeurs, ses rages, sa jalousie, en somme la banale panoplie des névroses ordinaires qui se cognent encore et encore à "l'autre", ce grand révélateur !

Texte et jeu : Judith Arsenault - Mise en scène : Cécile Etcheto

Montage sonore, voix, chants : Corine Milian

Étape de mise en jeu et musique (sur invitation) - **Vendredi 25 septembre à 15h**



© HUGUES CRISTIANINI

Rebetiko

CIE ANIMA THÉÂTRE (RÉGION OCCITANIE)

MARIONNETTES PORTÉES, PROJECTIONS HOLOGRAPHIQUES,

VIDÉO ET MUSIQUE LIVE

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS - DURÉE : 1H

Conçu comme une odyssee, *REBETIKO* raconte l'histoire d'un déracinement forcé. Dans cette fiction au sein de laquelle passé et présent se croisent et se mêlent, où l'on s'interroge sur cette Histoire qui se répète sans cesse et sur ces Etats qui ferment les frontières, nous poserons notre regard sur les enfants et petits-enfants de réfugiés. Nous nous questionnerons également sur la montée de la xénophobie. Nous nous rappellerons aussi que les cultures de pays comme la Grèce, les Etats-Unis, l'Allemagne ou la France se sont nourries de celles de ces étrangers convertis en main d'œuvre ouvrière mais pas seulement.

La pièce puisera dans les chants et les textes du Rebetiko, cette musique qui a accompagné les réfugiés en Grèce et jusqu'au bout du monde, et qui témoigne d'une culture rebâtie.

Projet et mise en scène : Yiorgos Karakantzas - Ecriture : Panayiotis Evangelidis

Marionnettes : Merlín Puppet Theater - Marionnettistes : Irene Lentini et Magali Jacquot

Régie : Nicolas Schintone

Étape de travail : **Jeudi 8 octobre à 19h** - GRATUIT

Les dents de la sagesse

CIE NIDSDHOM (RÉGION BRETAGNE)

THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS - DURÉE : 1H

DANS LE CADRE DES RÉSIDENCES PARTAGÉES AVEC LE THÉÂTRE

DE CUISINE (MARSEILLE)

Au départ : une jeune fille, au moment où se manifestent en elle, entre délices et douleurs, des désirs embarrassants, qui la débordent. Conséquentement : une plongée dans les eaux troubles de sa psyché. Sur scène : une joueuse-manipulatrice, prestidigitatrice, conteuse, menteuse. Une table : des objets - présentés comme des personnages, avancés comme des pions, posés comme des hypothèses. Sous la table : les abysses - l'espace de l'inconscient, de l'indicible. Il sera question d'adolescence; de mutation, de métamorphoses, heureuses ou douloureuses; d'exil intérieur, de dépaysement existentiel...

Conception, jeu : Alice Mercier - Ecriture et co-mise en scène : Lisa Lacombe

Création sonore : Clément Braive - Regard scénographique : Camille Riquier

Spectacle : **Vendredi 23 octobre à 16h et 20h30** - TARIFS : 12 € / 8 € / 5 €



© FRANÇOIS BERLIVET

SEPTEMBRE-DECEMBRE 2020

WWW.VELOTHEATRE.COM

Le Feu de l'action

GRUPE N+1 - CIE LES ATELIERS DU SPECTACLE (RÉGION ILE DE FRANCE)

COMPAGNON DU VÉLO THÉÂTRE

CRÉATION 2021 - THÉÂTRE - TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Le feu de l'action est une épopée, le récit d'une recherche menée sur le terrain, mais aussi l'expérience scénique d'une tentative, chaque soir renouvelée, de reprendre la main sur l'action, la vraie, celle qui permet de changer l'état des choses et du monde.

Résidences sans rendez-vous public - Du 27 au 30 octobre et du 8 au 11 décembre

Les Cris poétiques

AVEC SÉVERINE DAUCOURT
ET STÉPHANE BOUQUET

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC LE CIP M

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE,

EN PRÉSENCE DE MICHAËL BATALLA - DURÉE 1H 30

Stéphane Bouquet a publié plusieurs livres de poésie ou autour de la poésie (derniers en date : *Les Amours suivants* et *Vie commune*, Champ Vallon, 2013 et 2016 ; *La Cité de Paroles*, Corti, 2018). Il est aussi l'auteur de quelques récits (dont *Agnès & ses sourires*, Post-éditions, 2018). Il a proposé une traduction de divers poètes américains, de tendance à la fois lyrique et urbaine, dont Paul Blackburn, James Schuyler et trois livres de Peter Gizzi. Il est également scénariste et critique de cinéma. Il lira au Vélo un extrait d'un livre à paraître : *Le fait de vivre*.

Séverine Daucourt écrit, chante et traduit des textes islandais. Elle publie en revues et en anthologies, et a fait paraître plusieurs livres, récits et poèmes, au Pré Carré, chez Jacques Brémont, et à La Lettre Volée, Bruxelles. Elle conduit des ateliers d'écriture en prisons, centres d'accueil, hôpitaux, établissements scolaires. Elle organise depuis 2016 à la Maison de la Poésie de Paris un cycle de rencontres poésie/chanson et intervient à la Comédie-Française. Elle lira des extraits de *Transparaître*, son dernier livre paru en 2019 aux éditions Lanskine (sélection finale du Prix Apollinaire 2019).

Lectures : **Vendredi 13 novembre à 20h30** - TARIF UNIQUE : 5 €

Autre RDV avec S. Bouquet : Samedi 14 novembre à 11h au Cip m pour une rencontre intitulée "Poème, quelle longueur ?" - TARIFS : 3€ / 5 € - reservation@cipmarseille.fr



STÉPHANE BOUQUET

Intérieur - table (Sur le jour fugace)

CIE ÉMILE SAAR (RÉGION SUD)

THÉÂTRE ET CINÉMA

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS - DURÉE : 1H 30 ENVIRON

Avec en toile de fond le moment universel du repas de famille, *Intérieur - table* s'inspire de scènes de films pour traiter, sans aucune chronologie, du repas lui-même et de tous ses hors-champs : ce qu'on ne voit pas, ce qu'on devine, tout ce qui structure l'individu et les temps d'une vie...

Chacun des spectacles qu'invente la Cie émile saar se construit autour d'un thème, approché par la méthode de la collecte, puis étudié et décliné par toute une équipe. Tous tendent à représenter ce qui se trame en chaque être humain. Rien de naturaliste pourtant dans ces créations mais plutôt des compositions qui défont le réel, partent en quête de la voix intérieure des petits riens et qui, telle la peinture impressionniste, la révèlent par l'usage des artifices de la scène et du théâtre.

Conception et mise en scène : Marie Lelardoux en collaboration et avec Anne-Sophie Derouet,

Johanna Giacadi et Vincent Joly - Univers sonore : Josef Amerveil

Costumes : Sara Bartsaghi Gallo - Scénographie et accessoires : Audrey Ruzafa et La Fonderie

Spectacle : **Vendredi 4 décembre à 14h** (scolaire) et **samedi 5 décembre à 20h30**

TARIFS : 12 € / 8 € / 5 €



© INERCE

Nos Fantômes

CIE TAC TAC (RÉGION OCCITANIE)

THÉÂTRE D'OBJET - TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS - DURÉE : 1H

Souvenirs du collège et tragédie shakespearienne se confondent. Sous la forme d'un tyrannosaure made in China, le destin d'Hamlet se joue sous nos yeux. À moins que cela ne soit l'imagination d'un jeune adolescent souhaitant s'échapper du monde imposé par les adultes.

« Cette création met en lumière ce lien entre notre vie ordinaire brève et petite et la Tragédie éternelle et gigantesque... Deux échelles se confrontent celle d'un ado qui se bat avec l'absence d'un père et celle d'Hamlet qui se bat pour retrouver l'honneur de son père, Roi du Danemark assassiné. »



© CIE TAC TAC

Idée originale, jeu, écriture : Clément Montagnier - Mise en scène : Isabella Locurcio

Aide à l'écriture : Hélène Arnaud - Regard extérieur : Aurélia Morfort

Regard bienveillant : Katy Deville - Création vidéo, jeu : Thomas Michel/Léo Smith

Création musicale : Judith Bouchier-Végis - Création lumière, régie : Marie Carrignon

Spectacle : **Vendredi 11 décembre à 10h** (scolaire) et **20h30** - TARIFS : 12 € / 8 € / 5 €

PROGRAMMATION EN COLLABORATION AVEC NAÏ NÔ PRODUCTION

Petite montagne

CIE NAÏ NÔ (RÉGION SUD)

MUSIQUE CRÉATIVE - TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

DURÉE : 40 MIN

Petite Montagne est un solo que Pascal Charrier a écrit pour une guitare folk à l'accordage modifié. Parcours sonore poétique, musique minimale, il nous conduit lentement vers le rêve. Des masses sonores et des drones surgissent dans lesquels se mélangent des harmoniques profondes et subtiles. La voix se confond au timbre de la guitare et vient habiter tous les recoins de l'espace sonore dans lequel est enveloppé le public. Une évocation de chants imaginaires de bergers du sud de l'Europe...

De et avec Pascal Charrier (guitare et voix)

Concert : **Vendredi 18 décembre à 14h15** (scolaire) et **19h** - TARIFS : 12 € / 8 € / 5 €



© FLORENT GINESTET

NoS FuturS feat Mike Ladd

ENSEMBLE NAUTILIS (BRETAGNE)

Le triptyque *NoS FuturS* du duo Boreal Bee évoque le futur, celui qu'on aimerait nous imposer, celui qui prolonge nos passés, nos cultures, nos imaginaires. Le rappeur américain Mike Ladd, adepte du spoken word, a toujours associé à son travail une notion de poésie post-futuriste, comme un nouveau courant poétique. Il ajoute ici ses machines, ses rythmes et sa voix à la musique du duo Boreal Bee pour provoquer une véritable friction entre culture hip-hop et musique électroacoustique.

Avec Sylvain Thévenard (électronique), Christophe Rocher (clarinettes)

et le rappeur Mike Ladd

Concert : **Vendredi 18 décembre à 20h30** - TARIFS : 12 € / 8 € / 5 €



© ENSEMBLE NAUTILIS

ACTION CULTURELLE & PRATIQUE ARTISTIQUE

AU VÉLO THÉÂTRE

Avec le soutien de la fondation des 3 cyprès

Ateliers théâtre au Vélo

Judith Arsenault - Cie Debrid'arts vous invite à rejoindre le groupe de théâtre amateur intergénérationnel (à partir de 12 ans), les jeudis, de 18h à 20h30.

Reprise des ateliers : **jeudi 1er octobre** - TARIFS : 100 € OU 65 € / TRIMESTRE

Inscriptions au 04 90 04 85 25 ou sur place

Classe « CHAT » (Classe à Horaires Aménagés Théâtre)

au Collège d'Apt et au Vélo

Avec Giulia Ronchi et Nina Richard, comédiennes

et Marie Laurent, enseignante de français

Initiation au théâtre, pratique et sorties régulières sur l'année à destination des classes de 5èmes et 4èmes - **De sept 2020 à avril 2021**, ateliers 2 mardis par mois de 14h à 16h et retours d'expériences les 2 autres mardis du mois de 14h à 15h.

Stage de théâtre d'objet au Vélo

En lien avec le spectacle *Nos Fantômes*

Avec Clément Montagnier - Cie Tac Tac

Tout public : adolescents dès 12 ans et adultes

Contenu : après avoir décodé certaines scènes de *Nos fantômes* et appréhendé le vocabulaire du théâtre d'objet, sera proposé aux participants de passer à l'action et de construire, à leur tour, une saynète utilisant ce mode d'expression.

Samedi 12 décembre de 14h à 17h

TARIFS : 20€ / 10 € - Inscriptions au 04 90 04 85 25 ou reservation@velotheatre.com

+ d'infos sur www.velotheatre.com

Le Vélo Théâtre

EN TOURNÉE

Harold : The Game

avec le Bob Théâtre

- Festival Marmaille à Rennes **les 12, 13 et 14 octobre**

- Le Sablier à Ifs **les 3 et 4 novembre**

- Le Théâtre de Bayeux **les 5 et 6 novembre**

- La Passerelle de Saint-Brieuc **les 10 et 11 décembre**

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

- Tournée Chine avec The Art Space for Kids à Pékin et Shanghai

du 19 octobre au 1er novembre

- Le Monty de Genappe en Belgique **les 18 et 19 décembre**

Enveloppes et déballages

- Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse

entre le 17 et le 20 novembre

Y'a un lapin dans la lune

- Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse

du 30 novembre au 3 décembre



ENVELOPPES ET DÉBALLAGES

© CHRISTOPHE LOBEAU



Y'A UN LAPIN DANS LA LUNE

EN PRATIQUE

Vélo Théâtre - Pépinière d'entreprises

171 avenue Eugène Baudouin

84400 APT (France)

Informations et réservations

04 90 04 85 25

reservation@velotheatre.com

www.velotheatre.com

Carte "Rayon de Vélo" 2020

15€ en solo et 20€ en tandem

Tarif réduit moins de 25 ans, demandeurs d'emploi & minima sociaux



Préfecture de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur



Le Vélo Théâtre est membre actif du réseau REVES (Réseau Vauclusien pour l'Education au Spectacle Vivant), de POLEM (regroupement des acteurs de la marionnette Région Sud), et des réseaux professionnels TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et Traverses (Théâtres Région Sud). Il est aussi partenaire du dispositif Tridanse (parcours régional d'accueil en résidence de cie chorégraphiques) et membre de la Coopérative ouvrière de production.

Utopisons le quotidien !

Laboratoire poétique, maison de l'imaginaire créé il y a 30 ans, le Vélo

Théâtre continue son bonhomme de chemin...

L'histoire de cette usine de fruits confits pas comme les autres s'est écrite par étapes, de l'arrivée de Tania Castaing et Charlot Lemoine à Apt en 1992, à la reconnaissance du Vélo en tant que Scène Conventionnée Théâtre d'Objet en 2017.

Le moment est venu d'écrire un nouveau chapitre de l'histoire de ce lieu atypique en y associant d'autres funambules-bricoleurs, rencontrés sur le fil, à la frontière du songe et de la réalité : Balthazar Daninos et Mickaël Chouquet du Groupe n+1 avec lesquels ils ont créé, avec toute l'équipe du Vélo, un grand moment de rigueur fantaisiste « Le Campement Scientifique ». « Poétisons le quotidien » disions-nous ces dernières années, « Utopisons le quotidien » allons-nous jusqu'à proclamer aujourd'hui !

Charlot Lemoine