



KATY DEVILLE
CHRISTIAN CARRIGNON

Formation professionnelle continue
proposée par le Théâtre de Cuisine

THÉÂTRE D'OBJET

Qui joue : l'acteur ou l'objet ?

3 modules
de 5 jours
menés par
3 binômes

I. QUAND LE THÉÂTRE D'OBJET FAIT SON CINÉMA

Agnès Limbos et Guillaume Istace - du 18 au 22 janvier 2021

II. THÉÂTRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI

Katy Deville et Arno Wögerbauer - du 25 au 29 janvier 2021

III. ACTEUR ET OBJET

Charlot Lemoine et Jacques Templeraud - du 8 au 12 février 2021

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Durée : 15 jours soit 105 heures

Tarif : 1710 euros HT // 2052 euros TTC

Dates : du 18 janvier au 12 février 2021

3 modules indissociables

I. du 18 au 22 janvier

II. du 25 au 29 janvier

III. du 8 au 12 février

Horaires : de 10h à 13h et de 14h à 18h

Lieu : Vélo Théâtre, scène conventionnée Théâtre d'objet,
Pépinière d'Entreprises, 171 avenue Eugène Baudouin, 84400 Apt

Nombre de participants : 12 stagiaires

Public ciblé : Professionnels du spectacle vivant - comédiens,
marionnettistes, danseurs, conteurs...

Pré-requis au moins 5 ans d'expérience dans le domaine
du spectacle vivant

// Prise en charge individuelle AFDAS possible //

Inscriptions : envoyer CV et lettre de motivation au Théâtre de Cuisine
à thcuisine@free.fr - 04 95 04 95 87

LES FORMATEURS

I. Agnès Limbos et Guillaume Istace

II. Katy Deville et Arno Wögerbauer

III. Charlot Lemoine et Jacques Templeraud

Cie Gare Centrale

Théâtre de Cuisine

Cie Les Maladroits

Vélo Théâtre

Théâtre Manarf

LE THEATRE D'OBJET

QUI JOUE : L'ACTEUR OU L'OBJET ?

soit 3 modules de 5 jours, séparés dans le temps, menés par 3 binômes

I. QUAND LE THÉÂTRE D'OBJET FAIT SON CINÉMA

Objectif : ambiances, atmosphères, bruitage... Le son comme partenaire créatif, comme soutien du jeu, comme élévation de l'imaginaire dans le théâtre d'objet.

II. THÉÂTRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI

Objectif : mise en pratique du langage du théâtre d'objet, sa grammaire, son vocabulaire (les multiples fonctionnements de l'objet). Création de solo.

III. ACTEUR ET OBJET

Objectif : jouer avec l'objet comme partenaire sur une scène ou dans un autre lieu.

LES OBJECTIFS

Cette formation permet, en suivant la poétique de chacun des participants, de mettre en relation les objets entre eux et avec l'acteur. Le Théâtre d'objet est une *machine à écrire*. L'objectif de la formation est, par l'écriture sur le plateau, d'acquérir une autonomie de l'utilisation de cette « machine » tout en questionnant la présence de l'acteur sur le plateau.

Pourquoi l'acteur est-il sur le plateau ? Que veut-il dire au public ?
Comment le formuler, comment l'organiser ?

FORMATIONS 2020

Théâtre d'objet et langage cinématographique

menée par Katy Deville et Marie Carrignon
du 19 au 23 octobre 2020 à Lille (59)
en partenariat avec la Maison Folie Wazemmes

Initiation au Théâtre d'objet

menée par Katy Deville
du 1er au 4 décembre 2020 à Marseille (13)
Conventionnement collectif AFDAS



**KATY DEVILLE
CHRISTIAN CARRIGNON**

THEATRE DE CUISINE

La Friche Belle de Mai
41 Rue Jobin - 13003 Marseille
Tél : 04 95 04 95 87
@ : thcuisine@free.fr
www.theatredecuisine.com

N° de déclaration d'activité : 93131625413
SIRET : 327 167 441 00069
APE : 9001Z - Licence : 2-1059633