VÉLO THÉÂTRE

MAISON D'ARTISTES POUR LE THÉÂTRE D'OBJET, LE COMPAGNONNAGE ET LE CROISEMENT DES ARTS

JANVIER-MARS 2021

WWW.VELOTHEATRE.COM

Résidence d'objets

PARTENARIAT

LA COLLECTION BECKER ET L'A. P. P. M.

Poursuite de l'accueil, dans le hall du Vélo Théâtre, des instruments de musique issus de la collection Becker et originaires de l'Italie à la Papouasie. Ces derniers sont gracieusement prêtés par l'Association des Arts Premiers de Peuples Minoritaires de Saignon.
Une conférence avec Alain Becker, ethnographe, vous sera proposée dans le courant du trimestre. Tenez-vous informé·e·s.

De janvier à mars 2021 - Gratuit

Dix par quinze

RÉSIDENCE

LE THÉÂTRE ZÉRO (OCCITANIE)

SPECTACLE SUR LA PHOTOGRAPHIE

TOUT PUBLIC - DURÉE : 45 MIN

© LE THÉÂTRE ZÉRO

La photographie a fait l'effet d'une bombe lors de son invention : elle livrait une image parfaite de la réalité.
Les peintres se croyaient caducs, les photographiés immortels.
Pourtant les mots peuvent multiplier l'interprétation d'une image à l'infini.
La musique peut aider à mieux voir ou à voir ce que l'image ne peut montrer.
La photographie est un objet qui ne peut se passer du sujet qui la regarde.

Avec un saxophone, une voix, de la lumière, du son, et mille questions, nous plongerons dans le bain révélateur du théâtre, boîte noire par excellence, pour affronter l'énigme redoutable de notre propre image.

Conception et jeu : Marc Sollogoub & Nicolas Stephan

Étape de travail : **Vendredi 8 janvier à 19h -** Gratuit

Le Festival des Cinémas d'Afrique au Vélo Théâtre

- SOIRÉE COURTS MÉTRAGES
SÉLECTION DU JURY JEUNES

PARTENARIAT

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 2H

Comme l'année dernière, le comité de programmation du FCAPA Junior vous présentera leur sélection de courts métrages, en présence d'un·e réalisateur/réalisatrice invité·e du festival.

Dimanche 24 janvier à 17h
Tarif cinéma - S'adresser à la billetterie du festival

- MARATHON VIDÉO

TOUT PUBLIC – DURÉE : 1 WEEK-END

Cette année encore, participez au 7e marathon vidéo : tournez puis montez votre court métrage de 3 minutes en 48h sur un thème imposé ! Les 10 premières équipes seront encadrées par un réalisateur invité du festival. Prix décernés par un jury de professionnels + prix du public doté par la ville d'Apt.

Du samedi 23 janvier 10h au dimanche 24 janvier 19h
Inscriptions auprés de Léa Bellec : 06 88 58 08 23
assofcapa@gmail.com - www.africapt-festival.fr

Avec le dos de la cuillère

RÉSIDENCE

CIE ESPÉGÉCA (OCCITANIE)

THÉÂTRE PHYSIQUE, VOCAL ET D'OBJETS

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS – DURÉE : 1H

© GIORGIO PUPELLA

La Cie Espégéca, déjà accueillie au Vélo Théâtre en juin 2019, nous immerge dans l'univers culinaire. Avec toujours cette envie folle d'explorer les débordements en tout genre, ceux du corps, de la langue, des images ou du sens. Elle exalte ces moments fugaces où les choses outrepassent leur forme et partent exister ailleurs que là où on les attendait, s'ouvrant en cacophonie comme autant de questions béantes. Il s'agit aussi de jouer avec les expressions de la langue telles que « nager dans le potage » ou « mijoter quelque chose »...

Conception, réalisation et jeu : Céline Schmitt et Ivon Delpratto

Spectacle : **Vendredi 5 février à 19h -** Tarifs : 12 € / 8 € / 5 €

Dénivelé

RÉSIDENCE

COLLECTIF MILIEU DE TERRAIN (GRAND EST)

PERFORMANCE ET MANIPULATION D'OBJETS ET D'ESPACES

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS – DURÉE : 1H

parrainé par le Vélo Théâtre dans le cadre des
À Venir (collectif de structures soutenant les arts de la marionnette)

© MILIEU DE TERRAIN

Il s'agira de considérer le différentiel entre deux points : celui des cimes éclatantes qui nous narguent et celui du parking boueux de la station de ski, de s'attaquer à la face nord de l'idéalisation en s'accrochant aux branches des sapins qui dépassent.

Le dénivelé implique le changement d'altitude, le fait de gravir ou de descendre. Dans tous les cas, un effort est à fournir, une épreuve à envisager, à mesurer, à dépasser... Il y a là une histoire de changement d'état des choses, de corps et de point de vue sur l'ensemble.
Bref, vous avez compris, cette pièce sera une expérimentation sur le relief, ce milieu instable qui nous met en situation inconfortable. La peur de glisser nous rendra plus alertes et avec quelques entrainements, nous pourrons peut-être prendre de l'altitude et observer notre sujet de loin...

Mise en scène, scénographie et jeu : Clémentine Cluzeaud et Floriane Jan
Création sonore : Thomas Lasbouygues – Création lumière : Ondine Trager
Regard extérieur : David Séchaud

Étape de travail : **Vendredi 26 février à 19h -** Gratuit

La Foutue bande – de loin de la Palestine

RÉSIDENCE

COLLECTIF LE 7 AU SOIR (BRETAGNE)

ECRITURE, MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJET

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS – DURÉE : 1H

© LE 7 AU SOIR

Face à la difficulté de saisir la situation israélo-palestinienne, *Le 7 au Soir* s'empare du texte d'Yvan Corbineau et chemine « en bande » dans l'Histoire, à la manière d'archéologues novices et profanes. La foutue bande serait ce territoire de Gaza qui manque d'air, coincé entre le mur et la mer. C'est aussi une constellation de textes, commencés en 2009, qui se déploie par bribes, allant de chœur à une cartographie imaginaire, du poème à la chanson, en passant par le monologue. D'un cabaret singeant les atermoiements et renoncements politiques jusqu'à la parole intime d'Osloob, musicien rappeur palestinien ayant grandi dans un camp de réfugiés au Liban, les idées enflamment les mots. Portées par la musique et le son des archives, les images scéniques viennent compléter les pièces de ce puzzle et se font l'écho de cette recherche sensible.

Création collective Le 7 au soir *sous la direction d'Elsa Hourcade et Yvan Corbineau, ex-compagnon du Vélo Théâtre*
Avec Jean-François Oliver (musique, claviers, oud), Osloob (chant, rap et beatbox)
Judith Morisseau, Cécile Coustillac et Yvan Corbineau (jeu et manipulation)

Spectacle : **Vendredi 12 mars à 14h** (scolaire) et **19h** - Tarifs : 12 € / 8 € / 5 €

L'enfant

RÉSIDENCE

CIE THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT (RÉGION SUD)

MATIÈRES ANIMÉES, INSTALLATIONS IMMERSIVES

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS – DURÉE : 1H

Programmé par le Service Culturel de la Ville d'Apt

© CHRISTOPHE LOISEAU

L'enfant nous plonge dans la pièce énigmatique de Maurice Maeterlink, « La mort de Tintagiles », écrite à la fin du XIXe siècle. Maeterlinck soutenait que la marionnette, par son caractère désincarné, permettait d'entrevoir les grands mystères de l'existence. Si la pièce a l'apparence d'un conte pour enfant (l'histoire du retour de l'enfant Tintagiles sur son île et de la révolte d'Ygraine contre l'ordre établi, brisant les frontières et pénétrant dans le domaine des ombres), sa narration est vite brouillée et laisse place à toutes sortes de questionnements.
Espaces labyrinthiques, scénographies éphémères, figures animées, vibrations sonores, sont autant d'éléments qui nous feront entrer dans un monde en surgissement, en perpétuel devenir, reflet de la réalité intérieure du personnage d'Ygraine dont nous suivrons le parcours initiatique.

Scénographie et mise en scène : Elise Vigneron, ex-compagnonne du Vélo Théâtre
Avec Stéphanie Farison, Cécile Doutey et Elise Vigneron
Régie : Aurélien Beylier

Spectacle : **Jeudi 18 et vendredi 19 mars à 14h** (scolaires) et **19h -** Gratuit

+ une installation plastique sera réalisée au Vélo Théâtre suite à un atelier mené par Elise Vigneron au Centre social Maison Bonhomme, à Apt.

ACTION CULTURELLE & PRATIQUE ARTISTIQUE AU VÉLO THÉÂTRE

Avec le soutien de la fondation des 3 Cyprès

Formation pour les professionnels

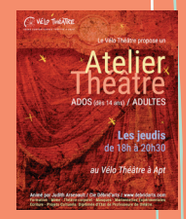
proposée par le Théâtre de Cuisine au Vélo Théâtre

3 modules de formation indissociables et conventionnés Afdas de 5 jours chacun, menés par 3 binômes

- Du 18 au 22 janvier : « Quand le théâtre fait son cinéma »
avec Agnès Limbos et Guillaume Istace
- Du 25 au 29 janvier : « Théâtre d'objet : mode d'emploi »
avec Katy Deville et Arno Wögerbauer
- Du 8 au 12 février : « Acteur et objet »
avec Charlot Lemoine et Jacques Templeraud

Durée : 15 jours ou 105 h – Tarifs : 1710 € HT / 2052 € TTC – Horaires : 10h-13h et 14h-18h
Inscriptions sur CV et lettre de motivation adressés au Théâtre de Cuisine
04 95 04 95 87 - thcuisine@free.fr

Poursuite des ateliers théâtre lancés à la rentrée



Ateliers théâtre au Vélo Théâtre - Avec Judith Arsenault - Cie Débrid'arts

- D'octobre à juin, tous les jeudis, de 18h à 20h30

Inscriptions à l'année ou au trimestre - Infos au 04 90 04 85 25

Classe « CHAT » - 2e trimestre

Classe à Horaires Aménagés Théâtre au Collège d'Apt et au Vélo
avec Giulia Ronchi et Nina Richard + Marie Laurent, enseignante de français

- De septembre à avril, les mardis, de 14h à 16h (pratique) **ou de 14h à 15h** (théorie)

Le Vélo Théâtre EN TOURNÉE

Harold : The Game

© GEOFFREY CARTRY

Co-création 2020 du Vélo Théâtre et du Bob Théâtre

- Le 22 janvier
au Centre André Malraux de Hazebrouck (59)
- Le 4 février
au Festival Les pas contés à Dijon (21)
- Les 17 et 18 mars
à l'Espace Vasarely d'Antony (92) dans le cadre du Festival MARTO

Poétisons le quotidien !

Voilà notre programme utopique du premier trimestre 2021 !
Puisque le théâtre est un art qui ne peut pas se passer de vous, et face à la complexité de la situation qu'on ne peut pas complètement saisir, il nous reste à nous accrocher aux branches, ces branches qui nous relient, sur lesquelles nous nous retrouvons et qu'on ne coupera pas !

« Est-ce qu'on n'a pas besoin de rêver d'un ailleurs pour habiter correctement le lieu où nous sommes ? » se demande Paul Ricoeur. « L'utopie procède de cela, construire à l'intérieur de soi un autre paysage, et c'est précieux. »

Nous vous invitons à monter sur la branche, et partager avec nous les explorations et les recherches sensibles des compagnies en résidence, des compagnons de longue date pour certains, mais aussi de toutes nouvelles équipes.
Une façon de nous serrer les coudes, de prendre un peu de hauteur, et d'ouvrir d'autres perspectives.
L'utopie voyage à ciel ouvert !

Les Vélos

EN PRATIQUE

Vélo Théâtre – Pépinière d'entreprises
171 avenue Eugène Baudouin
84400 APT (France)

Informations et réservations
04 90 04 85 25
reservation@velotheatre.com
www.velotheatre.com

Carte "Rayon de Vélo" 2021
15€ en solo et 20€ en tandem
Tarif réduit moins de 25 ans, demandeurs d'emploi & minima sociaux

Le Vélo Théâtre est membre actif du réseau REVES (Réseau Vauclusien pour l'Education au Spectacle Vivant), de POLEM (regroupement des acteurs de la marionnette région Sud), et des réseaux professionnels TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et Traverses (groupement de théâtres de la Région Sud). Il est aussi partenaire du dispositif Tridanse (parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques).