



Formation professionnelle continue

PLONGER DANS LA MATIÈRE, ANIMER LES FLUIDES

du 1^{er} au 8 octobre 2021

Vélo Théâtre, scène conventionnée, Apt (84)
menée par Elise Vigneron & Arnaud Louski-Pane

une formation proposée par le THÉÂTRE DE CUISINE
en collaboration avec le THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT,
l'association MAZETTE ! et le VELO THÉÂTRE



THÉÂTRE DE
L'ENTROUVERT



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Durée : 7 jours soit 42 heures

Tarif : 866,67 euros HT // 1040 euros TTC

Dates : du vendredi 1^{er} au vendredi 8 octobre 2021

[Off le mardi 5/10]

Présentation des travaux de recherche, le 8 octobre 2021

au Vélo Théâtre en ouverture d'un Bivouac Scientifique - Évènement ouvert au public rassemblant artistes et scientifiques.

Horaires : de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30

Lieu : Vélo Théâtre, scène conventionnée Théâtre d'objet,
171 avenue Eugène Baudouin, 84400 Apt

Nombre de participants : 15 stagiaires

Public ciblé : Professionnels du spectacle vivant ou des arts plastiques - comédiens, marionnettistes, danseurs, conteurs, plasticiens, scénographe...

Pré-requis au moins 5 ans dans le domaine du spectacle vivant ou des arts plastiques

// Prise en charge individuelle AFDAS possible //

Inscriptions : envoyer CV et lettre de motivation

au Théâtre de Cuisine à thcuisine@free.fr - 04 95 04 95 87

LES FORMATEURS

Elise Vigneron, marionnettiste, scénographe, constructrice et metteuse en scène

Arnaud Louski-Pane, marionnettiste, scénographe, sculpteur et metteur en scène

OBJECTIFS

- Explorer la relation du corps avec la matière
- Appréhender le langage et les contraintes techniques de différentes matières solides et volatiles.
- Mettre en scène les matières au service d'un langage métaphorique, sensible et poétique.

PLONGER DANS LA MATIÈRE, ANIMER LES FLUIDES

L'animation de la matière nous place dans un monde organique en perpétuel mouvement.

Nous commencerons par un travail corporel afin que chaque participant entre en contact avec une matière et explore physiquement les possibilités d'animation qui en découlent.

Chaque matière porte un sens intrinsèque, un langage de manipulation propre, et des nécessités techniques. Nous comprendrons d'abord comment les matières réagissent dans l'espace, puis comment on peut les manipuler : en contact, à distance, avec le souffle, avec le temps, la chaleur...

Nous explorerons l'utilisation des fluides comme outil théâtral : le vent, la brume, la glace, l'air, les poudres, l'avalanche...

Ces matières, de par leur caractère atmosphérique, permettent des positionnements de jeu et de dramaturgie non anthropocentrée. Ils induisent une réception particulière : faire corps avec la matière, entrer en empathie, en éprouver sa métamorphose.

Après ces différentes phases d'expérimentation, nous mettrons en scène ces matériaux au service d'un langage métaphorique. Nous chercherons cette évidence, ce point d'équilibre entre la matière et sa poésie, ses états physiques et les émotions qu'elle procure, les souvenirs et le sens qu'elle convoque chez les spectateurs.

FORMATIONS 2020-2021

Initiation au Théâtre d'objet

menée par Katy Deville

du 1^{er} au 4 décembre 2020 à Marseille (13)

Conventionnement collectif AFDAS

Théâtre d'objet - Qui joue : l'acteur ou l'objet ?

menée par Katy Deville & Arno Wögerbauer,

Agnès Limbos & Guillaume Istace,

Jacques Templeraud & Charlot Lemoine

du 18 janvier au 12 février 2021 à Apt (84)

Initiation au Théâtre d'objet

menée par Katy Deville

du 21 au 24 avril 2021 à Marseille (13)

Initiation au Théâtre d'objet

menée par Katy Deville

du 25 août au 28 août 2021 à Marseille (13)

L'Acteur dans le théâtre d'objet

menée par Katy Deville & Arno Wögerbauer

du 06 au 11 décembre 2021 à Marseille (13)



**KATY DEVILLE
CHRISTIAN CARRIGNON**

THEATRE DE CUISINE

La Friche Belle de Mai

41 Rue Jobin - 13003 Marseille

Tél : 04 95 04 95 87

@ : thcuisine@free.fr

www.theatredecuisine.com

N° de déclaration d'activité : 93131625413

SIRET : 327 167 441 00069

APE : 9001Z - Licence : 2-1059633