

VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1

SCÈNE CONVENTIONNÉE ART
EN TERRITOIRE POUR LE
THÉÂTRE D'OBJET

SEPTEMBRE — NOVEMBRE 2021
VELOTHEATRE.COM

PARTAGER L'EXPÉRIENCE DU SENSIBLE

Depuis 30 ans, le Vélo Théâtre invite à Apt des artistes à venir travailler et ouvrir librement.

Avec l'aide de toute une équipe, Tania Castaing et Charlot Lemoine ont fait du Vélo Théâtre un lieu de partage et de rencontre, ouvert à la création et à l'expérimentation, en lien avec le public.

Désireux de continuer à tracer son chemin, le Vélo invite le Groupe n+1, initiateur «des campements scientifiques», à le rejoindre pour conduire, en tandem, la direction artistique. Le mouvement étant la raison de son équilibre, le Vélo s'engage aujourd'hui avec Charlène Chivard, Mickaël Chouquet et Balthazar Daninos à sillonner les années n+1 pour partager avec vous, l'expérience du sensible.

Maison de création, le Vélo Théâtre invite Justin Palermo, artiste plasticien, à venir en résidence et proposer au Vélo une nouvelle iconographie.

En couverture du programme que vous êtes en train de lire : une image de la série «Covering is Revealing».



VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1

SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE POUR LE THÉÂTRE D'OBJET SEPTEMBRE — NOVEMBRE 2021 | VELOTHEATRE.COM

Jamel Ibntrewan (Lost in Berlin) Duo Catherine Vincent, Région Sud **RÉSIDENCE** Théâtre musical et vidéo (sans rdv public)

Autour de la vie de Jamel Ibntrewan (anagramme de Walter Benjamin), exilé syrien réfugié à Berlin, avec en toile de fond le parcours et les thèmes chers à l'auteur.

Conception musicale et vidéo **Duo Catherine Vincent** - Chant, claviers, harmonium indien **Catherine Estrade** - Chant, guitare électrique **Vincent Comaret** - Autres collaborations **Renaud Vercey** et **Franck Besson** - Lumières **José Lopez** - Production **Association Monodose** - Partenaire **Theater Expedition Metropolis**, Berlin.

La culture se fête partout à Apt
→ **Vendredi 10 / samedi 11 septembre**
Théâtre – Quartier Saint Joseph-Marguerite

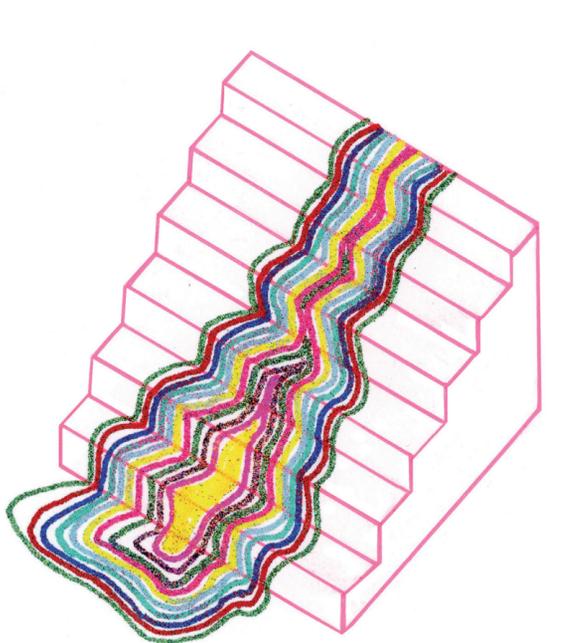
Participation du Vélo Théâtre avec le projet Cadre hors Cadre. Formes courtes imaginées par la Coopérative Œuvrière de Production dont le Vélo Théâtre est membre actif. *Comment augmenter le regard par le récit ou comment devenir spect-acteur ?* Proposition pour un spectateur réitérée chaque jour une dizaine de fois.

Le Feu de l'action **RÉSIDENCE**
Groupe n+1 de la Cie Les Ateliers du spectacle, Ile de France
Théâtre, tout public dès 12 ans.
Durée 1h20 - Gratuit - Réservation conseillée

→ **Vendredi 17 septembre – 19h / Étape de travail**
Chercher à comprendre comment nous pourrions remettre la main sur l'action, comment - à partir du réel - nous pourrions imaginer et mettre en œuvre d'autres mondes possibles, telles sont les questions que se posent les deux chercheurs du laboratoire souterrain des n+1 qui nous accueillent. Ils travaillent sur les modalités de l'action humaine, sur ce qui permet la prise de décision, son déclenchement, la manière dont elle se déroule et ses effets...

Conception et jeu **Balthazar Daninos** et **Mickaël Chouquet**, scénographie **Céline Diez**, mise en jeu **Anne Aycoberry** assistée de **Margaux Folléa**, collaboration artistique **Charlot Lemoine**, dramaturgie **Antoine Herniotte**, conception technique **Benoît Finc-Ker**, conception lumières **Jean-Yves Courcoux**, composition sonore **Christophe Havard**, régie **Xavier Proenca**.

→ **Vendredi 17 septembre – 20h30**
Présentation conviviale du nouveau projet du Vélo Théâtre et vernissage de l'exposition de Justin Palermo. Charlot Lemoine et la Cie Vélo Théâtre associent le Groupe n+1 à la direction partagée du Vélo Théâtre. Une nouvelle période qui ouvre de nouveaux champs d'expérimentations. Venez fêter cela avec nous !



+ Bivouac scientifique+

En attendant le prochain Campement scientifique, plusieurs rendez-vous arts & sciences Du 6 au 10 octobre
Rendez-vous gratuits mais réservation conseillée
→ **Mercredi 6 octobre – 19h**
En vigueur, un **impromptu scientifique – Groupe n+1**

Conférence spectaculaire - Tout public dès 10 ans - Durée: 50 min, échanges avec le public compris

Qu'est-ce qui nous pousse à prendre certaines décisions et à agir ? Qu'est-ce qui détermine la vitesse et l'énergie que l'on met dans nos actions ?
Écriture et jeu **Balthazar Daninos** et **David Robbe**, chargé de recherche à l'Institut de Neurobiologie de la Méditerranée - INMED Marseille.

→ **Vendredi 8 octobre – 19h**
Présentation publique de fin de stage
Tout public dès 10 ans

Plonger dans la matière, animer les fluides: formation professionnelle (certification AFDAS) organisée par le Théâtre de Cuisine, en collaboration avec le Théâtre de l'Entrouvert, l'association Mazette ! et le Vélo Théâtre et menée par **Élise Vigneron** et **Arnaud Louski-Pane**, marionnettistes, scénographes, metteurs en scène et sculpteurs ou constructeurs.

• **Jeudi 7 octobre – 14h : visite scolaire suivie d'échanges**

→ **Samedi 9 octobre**
Sur les racines du collectif **+**
• **La compétition, conférence 1 – 14h**
• **L'implication, conférence 2 – 15h**

Tout public dès 10 ans, 45 min par conf., échanges avec le public compris
Micro-conférences d'Eric Dufaye, Cie de l'ArroZoir, Région Sud.

Inspirées des voyages de la Cie en Amérique du Sud et Centrale autour du passage de l'intérêt individuel à l'intérêt collectif, ces quatre conférences proposent un théâtre immersif qui flirte avec l'anthropologie. En observant l'autre ailleurs et en le ramenant ici, nous voici face à un miroir extraordinaire de ce que nous sommes en tant que société. Sans jugement.

Mise en scène **Wendy Mottard**, écriture et jeu **Fabrice Raspati** et **Wendy Mottard**.

• **L'imprécis de vocabulaire mathématique – 19h**
Lecture spectaculaire du Groupe n+1

Tout public dès 10 ans - Durée : 45 min

Le Groupe n+1 s'empare de l'ouvrage *L'imprécis de vocabulaire mathématique* de Léo Larroche, illustré par Jean-Pierre Larroche et inspiré de leurs conversations avec des chercheurs du Laboratoire de Mathématiques Jean Leray de l'Université de Nantes. Les n+1 s'amusent à recenser les adjectifs utilisés par les mathématiciens pour qualifier leurs objets d'étude. Jouant sur leurs définitions et la polysémie qu'elle sous-entend, ils les confrontent avec humour, à leur usage courant.

Mise en lecture et jeu **Balthazar Daninos**, **Mickaël Chouquet** et **Léo Larroche**.

→ **Dimanche 10 octobre**
• **L'éducation, conférence 3 – 11h**
• **L'écoute, conférence 4 – 11h45**

Tout public dès 10 ans, 45 min par conf., échanges avec le public compris

Sur les racines du collectif, micro-conférences d'Eric Dufaye, (suite du programme de samedi).

Entre 13h et 15h : possibilité de déjeuner sur place.

• **Glace – 15h**
Duologos, Théâtre de l'Entrouvert, Région Sud
Tout public dès 8 ans - Durée 40 min.

Cette proposition artistique et scientifique se présente sous la forme d'une installation plastique performée qui croise les regards d'une glaciologue, Maurine Montagnat et d'une marionnettiste, Élise Vigneron sur leur pratique de la glace. Sculptures de glace, plaque chauffante, carottage, modélisation, schémas, seront autant de matériaux scéniques pour créer une rencontre qui mettra en jeu la portée métaphorique et esthétique de cette matière, ses caractéristiques physiques révélatrices du réchauffement climatique.

Écriture et jeu **Elise Vigneron**, marionnettiste et plasticienne, fondatrice du théâtre de l'Entrouvert et **Maurine Montagnat**, glaciologue à l'IGE et chercheur au CNRS.

En partenariat avec le Citron Jaune - Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public de Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), l'Institut des Géosciences de l'Environnement et l'Université Grenoble Alpes (38) - Projet estampillé Transversal des réseaux Arts Sciences (T.R.A.S.).

Appel d'air **RÉSIDENCE**
Cie Vélo Théâtre, Région Sud
Théâtre d'objet, avant-première re-création. Tout public dès 12 ans.
Durée 1h - Tarifs : 12€/8€/5€ - Réservation nécessaire
→ **Vendredi 15 octobre – 10h & 14h / scolaires**
→ **Samedi 16 octobre – 20h30 / tout public**

Situation extrême, entre ciel et terre, entre vie et mort, on se perd pour une nuit dans la folie de la solitude. Un homme égaré, prisonnier dans son quotidien, se fait son cinéma miniature où les objets prennent vie. Il les domine, les manipule tel un roi fou imbu de sa puissance qu'il sait pourtant factice. Mais dans cet espace confiné en forme de jeu enfantin, l'homme, aspiré par l'appel de l'air et du large, va prendre une décision pour éviter la chute et s'abandonner dans le vide...

Cette pièce du répertoire de la Cie du Vélo Théâtre de 1984, régulièrement demandée en tournée, fait l'objet cette année d'une transmission avec reprise de rôle et création musicale. Les Aptésiens seront les premiers à en découvrir la re-création.

Jeu **José Lopez**, manipulation **Charlot Lemoine**, musique **Fabien Cartalade**, mise en scène **Tania Castaing** et **Charlot Lemoine**.

Ça danse au vélo!

Un temps fort autour de la danse Du 22 octobre au 13 novembre
Dans le cadre du dispositif Tridanse, en partenariat avec le Citron Jaune et le 3bisF

→ **Vendredi 22 octobre – 19h**
Proposition chorégraphique
Danse Mouvance, Région Sud
Durée 1h30 - Gratuit - Réservation nécessaire

Conférence-spectacle sur le regard du spectateur de danse contemporaine ou comment l'accompagner dans les chemins empruntés aujourd'hui par cette discipline artistique. Proposition élaborée par les étudiants du Centre de formation Danse Mouvance de l'Isle-sur-la-Sorgue, sous la direction de Céline Bardou.

→ **Vendredi 29 octobre – 19h**
Infante, étape de travail **RÉSIDENCE**
Cie Shonen, Région Sud
Pièce chorégraphique tout public - Durée 40 min - Gratuit - Réservation nécessaire

Au croisement de la danse, d'un concert et de l'art vidéo, *Infante* connecte en temps réel, par Skype, quatre enfants sur scène à un groupe d'enfants ougandais, les musicien.ne.s Waka Starz qui additionnent des millions de vues sur Youtube. En jeu, une rencontre et un défi spontané, un «double spectacle» se jouant de part et d'autre de l'écran Skype, en direction de deux publics simultanément présents, en France et en Ouganda.

Interprètes 4 enfants de Marseille (distribution en cours) et 4 enfants du groupe Waka Starz connecté.e.s par Skype depuis l'Ouganda. Conception et chorégraphie **Eric Minh Cuong Castaing**, assistant chorégraphe **Gaëtan Brun-Picard** et **Dalila Cortes**, dramaturge **Marine Relinger**, plasticienne, scénographe **Pia de Compiègne** avec le regard d'**Anne-Sophie Turion**, coach vocal **Arnaud Verdet**, régie **Julien David**, lumière, costume + régie et coaching en Ouganda en cours.

→ **Vendredi 12 novembre – 19h/22h**
→ **Samedi 13 novembre – 17h/20h**
Caring banquise **RÉSIDENCE** **APPEL À PARTICIPATION**
Cie des Corps Parlants, Région Sud

Performance chorégraphique immersive - Tout public dès 10 ans
Durée 3h - Tarifs : 12€/8€/5€ - Réservation nécessaire

Banquise nous évoque une étendue. La peau. La fragilité. *Caring banquise* se lie à un concept : le care (prendre soin en anglais). Faire banquise, ce serait refabriquer du tissu social à travers la peau et les jeux de contamination entre les présences, reconnaître la notion d'interdépendance de l'individu avec ses congénères jusqu'à l'étendre à une notion de milieu et d'environnement.

Il s'agira ici d'un événement participatif, entre exposition chorégraphique et performance collective. Conception et chorégraphie : **Mathilde Monfreux** en collaboration avec l'équipe - Performance : **Caroline Boillet**, **Virginie Thomas**, **Anne-Gaëlle Pranal Thiriot**, **Clémence Diény**, **Mathilde Monfreux** - Col-laborateur anthropologue et performeur : **Jérémy Damian** - Installation vidéo-sons : **Trécy Afonso** - Installation sonore et musique : **Raphaële Dupire** - Costumes : **Léa Kieffer**.

Appel à participation à toute personne de 7 à 77 ans (ou +), sans pré-requis, désireuse d'intégrer une partition ludique et chorégraphique et de devenir complice ou assistant du spectacle - Gratuit. Inscription obligatoire au 04 90 04 85 25 ou reservation@velo-theatre.com + d'infos sur www.velotheatre.com. Dim. 31 oct. 14h/18h et lun, 1er nov. 10h/17h, sam. 5 14h/18h et dim. 7 nov. 10h/17h + ven. 12 18h/22h30 et sam. 13 nov. 16h/20h30.

Le Complexe de l'autruche **RÉSIDENCE**
Le collectif d'équilibristes, production Cie du Cour-cirkoui, Région Sud
Cirque et équilibre, avec la complicité de Ska Barré
Tout public dès 5 ans - Durée 1h
Tarifs : 12€/8€/5€ - Réservation nécessaire
Avant-premières

→ **Jeudi 25 novembre – 14h / scolaires**
→ **Vendredi 26 novembre – 20h30**

Voilà un ballet collectif très enlevé, tantôt kitsch tantôt classique, des jeux sur les mains, une forêt de cannes, une chorale d'inversés, avec toujours l'envie et le besoin quotidien de se mettre sur les mains... Une ode aux tous pareils mais différents, une envolée joyeuse dont certains d'entre vous ont pu voir une étape de travail à la saison dernière.

Jeu **Antoine Prost**, **Baptiste Raffanel**, **Coline Froidevaux**, **Charlie Courvoisier**, **Christelle Dubois**, **Dorotheé Dall'Agnola**, **Emmanuel Robert**, **Jatta Borg**, **Mathieu Hedan**, **Regard extérieur Clément Cas-siède**, regard chorégraphique **Benjamin Tricha**, création musicale **Paul Bertrand** & **Sophie Ramina Médina**, création lumière **Samson Milcent**, costumière **Lorraine Jung**.

Expositions

En entrée libre du lundi au vendredi de 10h/12h30 et de 14h/18h. Pour les causeries ou inaugurations, réservations conseillées. Instruments de musique originaires de l'Italie à la Papouasie

→ Jusqu'au 10 septembre
Le Vélo Théâtre poursuivra cette année l'accueil de la collection Alain Becker ainsi que son partenariat avec l'Association des Arts Premiers des Peuples Minoritaires.

- Lundi 6 septembre – 19h**, causerie avec Alain Becker, ethnographe, qui nous expliquera en quoi ces instruments, les modestes comme les raffinés, évoquent pour leur auditoire le sanglot des morts passant vers l'au-delà et l'unité du peuple des vivants.

Œuvres plastiques de Justin Palermo
→ 17 septembre / 16 décembre

Artiste plasticien travaillant de nombreux média, sa pratique se caractérise par le goût et l'usage de matériaux trouvés dans des paysages quotidiens, naturels ou urbains, faisant ainsi place à une poésie liée au hasard de leurs juxtapositions. Justin Palermo est en résidence au Vélo Théâtre et développera ces prochaines années un travail dont vous pourrez apprécier l'évolution au travers de différentes expositions ainsi que dans la nouvelle iconographie du Vélo. En couverture du programme que vous êtes en train de lire : une image de la série «Covering is Revealing».

• **17 septembre – 20h30**, inauguration en présence de l'artiste

Dessins de **Jean-Pierre Larroche**, co-auteur de *L'Imprécis de vocabulaire mathématique*, dans le hall du théâtre.
→ **1er/10 octobre (sauf dim. 3 oct.)**
• **9 octobre – 19h**, lecture spectaculaire en lien avec l'exposition

Action culturelle et pratique artistique
+ d'infos sur www.velotheatre.com

Ateliers théâtre ados/adultes au Vélo (dès 14 ans)
Avec **Judith Arsenault** - Cie Debrid'arts, les jeudis 18h/20h30 de septembre à juin. Reprise des ateliers jeudi 30 septembre. Tarifs 100€ ou 65€ / trimestre. Pré-inscriptions au 04 90 04 85 25 puis sur place.

Ateliers théâtre enfants au Vélo (8/12 ans)
Avec **Giulia Ronchi** - Association Une idée dans l'air, les mercredis, 14h30/16h de septembre à juin. 1er atelier mercredi 29 septembre - Tarifs : 100€ ou 65€ / trimestre. Pré-inscriptions au 04 90 04 85 25 puis sur place.

Classe artistique théâtre au Collège Charles de Gaulle d'Apt

Avec **Giulia Ronchi** - Association Une idée dans l'air. Initiation au théâtre et aux différentes techniques qui y sont associées + école du spectateur, en direction d'une classe de 6e. De septembre 2021 à mai 2022.

Atelier Théâtre au Collège Jeanne d'Arc d'Apt
Avec **Giulia Ronchi** - Association Une idée dans l'air, comédienne titulaire du diplôme d'État d'Art Dramatique - Pratique théâtrale orientée sur la thématique de l'oral et des métiers du spectacle, en direction d'une classe de 3e, à raison de 2h/atelier. Entre novembre 2021 et avril 2022.

Tournées de la Cie Vélo Théâtre

Enveloppes et déballages
→ **Jeudi 21 octobre – 14h30**
→ **Vendredi 22 octobre – 10h & 14h30**

Salle Pierre Meunier à Arnay-Le-Duc (21) ABC Dijon, en partenariat avec la Communauté de Communes du Pays d'Arnay-Liernais

Appel d'air
→ **Vendredi 29 et samedi 30 octobre 2021**

Théâtre du concert à Neuchâtel en Suisse dans le cadre du Festival International MarionNETtes

Harold : the game
Avec le Bob Théâtre
→ **Mercredi 3 et jeudi 4 novembre – 14h30 & 20h**
La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22)
→ **Samedi 6 novembre – 15h & 21h**
La Halle aux grains de Bayeux (14)

Ateliers de la Cie Vélo Théâtre

Tournées du Groupe n+1: ateliers-du-spectacle.org/nplus1

Ateliers de la Cie Vélo Théâtre

VÉLO THÉÂTRE PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES
171 AVENUE EUGÈNE BAUDOIN 84400 APT
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS 04 90 04 85 25
RESERVATION@VELOTHEATRE.COM – VELOTHEATRE.COM

Ateliers de la Cie Vélo Théâtre

TARIFS SPECTACLES → 12€/8€/5€
ÉTAPES DE TRAVAIL ET EXPOSITIONS → GRATUIT
TARIF RÉDUIT → MOINS DE 25 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI, INTERMITTENTS ET MINIMA SOCIAUX.
LA CARTE RAYON DE VÉLO → 15€ EN SOLO ET 20€ EN TANDEM DONNE DROIT À UN TARIF À 8€ SUR TOUS LES SPECTACLES.

Ateliers de la Cie Vélo Théâtre

LE VÉLO THÉÂTRE EST MEMBRE DU RÉSEAU REVES (RÉSEAU VAUCLUSIEN POUR L'ÉDUCATION AU SPECTACLE VIVANT), DE POLEM (REGROUPEMENT DES ACTEURS DE LA MARIONNETTE RÉGION SUD), ET DES RÉSEAU PROFESSIONNELS TRAS (TRANSVERSALE DES RÉSEAU ARTS SCIENCES) ET TRAVERSES (THÉÂTRES RÉGION SUD). IL EST AUSSI PARTENAIRE DES A VENIR AVEC THEMAA, DU DISPOSITIF TRIDANSE (PARCOURS RÉGIONAL D'ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE CIES CHORÉGRAPHIQUES) ET MEMBRE DE LA COOPÉRATIVE ŒUVRIÈRE DE PRODUCTION.



Illustration, création graphique Justin Palermo
Graphisme Studio Petroff