



VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR
LE THÉÂTRE D'OBJET ET LE
CROISEMENT DES ARTS ET
DES SCIENCES

DÉCEMBRE 2021 – MARS 2022
VELOTHEATRE.COM

PARTAGER L'EXPÉRIENCE DU SENSIBLE

Depuis 30 ans, le Vélo Théâtre invite à Apt des artistes à venir travailler et œuvrer librement.

Avec l'aide de toute une équipe, Tania Castaing et Charlott Lemoine ont fait du Vélo Théâtre un lieu de partage, et de rencontre, ouvert à la création et à l'expérimentation, en lien avec le public.

Désireux de continuer à tracer son chemin, le Vélo invite le Groupe n+1, initiateur «des campements scientifiques», à le rejoindre pour conduire, en tandem, la direction artistique.

Le mouvement étant la raison de son équilibre, le Vélo s'engage aujourd'hui avec Charlène Chivard, Mickaël Chouquet et Balthazar Daninos à sillonner les années n+1 pour partager avec vous, l'expérience du sensible.

Maison de création, le Vélo Théâtre invite ces années n+1 Justin Palermo, artiste plasticien, à venir en résidence et proposer au Vélo une nouvelle iconographie.

En couverture du programme que vous êtes en train de lire : une image de la série «Covering is revealing».

VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE THÉÂTRE D'OBJET ET LE CROISEMENT DES ARTS ET DES SCIENCES DÉCEMBRE 2021 — MARS 2022 | VELOTHEATRE.COM

Le jour du coquelicot

RÉSIDENCE

Compagnie Histoire de, Région Sud Théâtre, ombres et vidéo – tout public dès 9 ans
Durée 45 min. – gratuit, réservation conseillée

Vendredi 17 décembre – 19h / étape de travail

Pourquoi est-il parfois si difficile de grandir ? Et vieillir... Pas si simple non plus, comme nous le montrent avec humour et poésie une fillette, sa grand-mère et un lapin peu ordinaire.

Laboratoire d'expérimentation vibratoire

RÉSIDENCE

Sans présentation publique

Le musicien et ingénieur du son Benoît Gilg invite Benoît Alziary, parachutiste et percussionniste, Kevin Brichard, créateur vidéo, Nicolas Gerber, plasticien sonore, Nicolas Stephan, saxophoniste et écrivain, et Dominique Mahut, peintre et percussionniste, à fabriquer ensemble une piscine de vibrations, de sons. Comme une grande partie de trampoline.

Re-member Ensemble

RÉSIDENCE

Théâtre de Magdebourg, Allemagne
Sans présentation publique

Ce projet est une invitation faite à Elise Vigneron et Julika Mayer, par Frank Bernhardt, directeur et metteur en scène du théâtre de marionnettes de Magdebourg (Allemagne) à créer un spectacle avec son ensemble, troupe permanente composée d'une dizaine de comédiens-marionnettistes. Une invitation à questionner leurs pratiques de marionnettistes.

Le grand souffle

RÉSIDENCE

Hélène Barreau, Bretagne
Marionnette contemporaine – tout public dès 8 ans
Durée 1h – tarifs : 12€/8€/5€, réservation conseillée

Vendredi 28 janvier – 14h / scolaires

Samedi 29 janvier – 20h30 / avant-première tout public

Remettre en mouvement le corps d'un homme. Un corps naufragé. Comment la force du vent provoque un soulèvement. La comédienne-constructrice-marionnettiste Hélène Barreau nous donne à réfléchir à cet endroit de la limite du corps, l'endroit à dompter, l'endroit à réapprendre. C'est une histoire de souffle. Avec le vent, on y convoquera nos ultimes élans.

Pièces sonnantes et trébuchantes

RÉSIDENCE

Les ateliers du spectacle, Île-de-France
Théâtre d'objets et de sons – tout public dès 10 ans
Durée 1h20 – tarifs : 12€/8€/5€ – réservation conseillée

Jeudi 10 février – 20H30 / avant-première

Faire voir le son. Voilà ce que cherche Jean Pierre Larroche avec les outils de son théâtre d'aventures optiques. Sur le plateau, se côtoient le haut-parleur, l'hygiaphone, la note juste, le souffle, mais aussi l'oreille... autant de personnages qui poussent le son dans ses retranchements pour mieux nous inviter à l'écoute.

La foutue bande

SPECTACLE

Collectif Le 7 au soir, Île-de-France
Écriture, musique et théâtre d'objet – tout public dès 15 ans
Durée : 1h30 - tarifs : 12€/8€/5€ – réservation conseillée

Samedi 12 février – 20h30

De loin de la Palestine. Une bande d'amis sur une bande de tables qui tentent de mettre en musique, en voix et en image un territoire déchiré. Un texte d'Yvan Corbineau à l'image du territoire : troué comme un gruyère.

L'enfant

SPECTACLE

Théâtre de l'entrouvert, Région Sud
Matières animées – tout public dès 14 ans
Durée 1h – tarifs : 12€/8€/5€ – réservation conseillée

Vendredi 25 mars – 10h et 14h / scolaires Samedi 26 mars – 18h et 20h / tout public

L'Enfant est une invitation à vivre la pièce *La Mort de Tintagiles* de Maurice Maeterlinck à travers une forme immersive. Espaces labyrinthiques, scénographies éphémères, figures animées, vibrations sonores, sont autant d'éléments qui nous plongent dans un monde en perpétuel surgissement.

Expositions

Entrée libre lun. → ven. 10h-12h30 / 14h-18h

Œuvres plastiques de Justin Palermo

Jusqu'au 12 janvier

Artiste plasticien travaillant de nombreux médias, sa pratique se caractérise par le goût et l'usage de matériaux trouvés dans des paysages quotidiens, naturels ou urbains, faisant ainsi place à une poésie liée au hasard de leurs juxtapositions. Justin Palermo est en résidence au Vélo Théâtre et développera ces prochaines années un travail dont vous pourrez apprécier l'évolution au travers de différentes expositions ainsi que dans la nouvelle iconographie du Vélo Théâtre. En couverture du programme que vous êtes en train de lire : une image de la série « Covering is Revealing ».

Écorces battues d'Océanie

1^{er} décembre → 30 janvier

Le Vélo Théâtre poursuivra cette année l'accueil de la collection Alain Becker ainsi que son partenariat avec l'Association des Arts Premiers des Peuples Minoritaires. Les siapos sont des écorces d'arbres battues par les femmes en Océanie. Une répétition de motifs géométriques abstraits rappelant les mosaïques de grande taille de la Rome antique.

Lundi 6 décembre – 19h, causerie avec Alain Becker, ethnographe.

Réservation conseillée.

Action culturelle et pratique artistique

+ d'infos sur www.velotheatre.com

Ateliers théâtre ados/adultes au Vélo (dès 14 ans)

Avec Judith Arsenault - C^o Debrid'arts, les jeudis 18h/20h30. Sept. 2021 à juin 2022. Tarifs: 100€ ou 65€ / trimestre. Inscriptions au 04 90 04 85 25 ou sur place.

Ateliers théâtre enfants au Vélo (8/12 ans)

Avec Giulia Ronchi - Association Une idée dans l'air, les mercredis, 14h30/16h. Sept. 2021 à juin 2022. Tarifs : 65€/trimestre. Inscriptions au 04 90 04 85 25 ou sur place.

Atelier Théâtre au Collège Jeanne d'Arc d'Apt

Avec Giulia Ronchi, comédienne titulaire du diplôme d'État d'Art Dramatique – Pratique théâtrale autour de l'oral, de la communication et du contenu des discours : aisance, présence et prise de parole en public. Avec deux classes de 3^e, entre février et avril 2022. Temps de découverte des métiers du spectacle au Vélo Théâtre, au cours de la saison.

Une Expédition scientifique

Lancement d'une expédition de recherche autour de la question des entorses et des règles. En collaboration avec le Parc naturel régional du Luberon et la cité scolaire d'Apt. Avec le soutien de la Fondation des 3 cyprès. L'expédition sera composée d'un sociologue Mathieu Leborgne, d'un accompagnateur moyenne montagne du Parc (Bruno Adam), d'une vingtaine de sociologues en herbe en classe de 4^e et de leur professeure d'histoire-géo Mme Brest, ainsi que deux membres du Groupe n+1 et les indispensables sherpas du Vélo Théâtre. Elle se mettra en route le 10 mars pour explorer les frontières entre le légal et le légitime. Retour d'expédition et présentation des recherches en mai 2021.

Tournées de la compagnie Vélo Théâtre

« Harold : The game »

avec le Bob Théâtre

Mardi 1^{er} février 2022 à 20h (séance scolaire à 14h30), Centre André Malraux, Hazebruck

Vendredi 4 février 2022 à 20h30 (séance scolaire à 14h30) Festival Momix, Kingersheim

Lundi 7 février 2022

Festival À pas contés, Dijon

Dimanche 20 / lundi 21 février 2022

Biennale de théâtre d'objet Grelé Grelo, Apt

12-14 mars 2022 [options]

Biennale corps-objet-image Les giboulées, TJP CDN de Strasbourg Grand Est

Mercredi 16 et jeudi 17 mars 2022 – 20h30

Festival Marto, Châtenay-Malabry

Samedi 19 mars 2022 à 19h, lundi 21 mars à 14h30 (scolaires), mardi 22 mars à 14h30 (scolaires) et 19h

Théâtre Massalia, Marseille

Tournées du Groupe n+1 : ateliers-du-spectacle.org/nplus1

Vélo Théâtre

Pépinière d'entreprises
171 avenue Eugène Baudouin
84400 Apt (France)
Informations et réservations 04 90 04 85 25
reservation@velotheatre.com
www.velotheatre.com

Tarifs spectacles : 12€ / 8€ / 5€

Étapes de travail et expositions : gratuit
La Carte « Rayon de Vélo » (15€ en solo et 20€ en tandem) donne droit à un tarif à 8€ sur tous les spectacles.
Tarif réduit à 5€ : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents et minima sociaux

Le Vélo Théâtre est membre du réseau REVES (Réseau Vauclusien pour l'Éducation au Spectacle Vivant), de POLEM (regroupement des acteurs de la marionnette Région Sud), et des réseaux professionnels TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et Traverses (Théâtres Région Sud). Il est aussi partenaire des À Venir avec THEMMA, du dispositif Tridanse (parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques) et membre de la Coopérative Œuvrière de Production.

