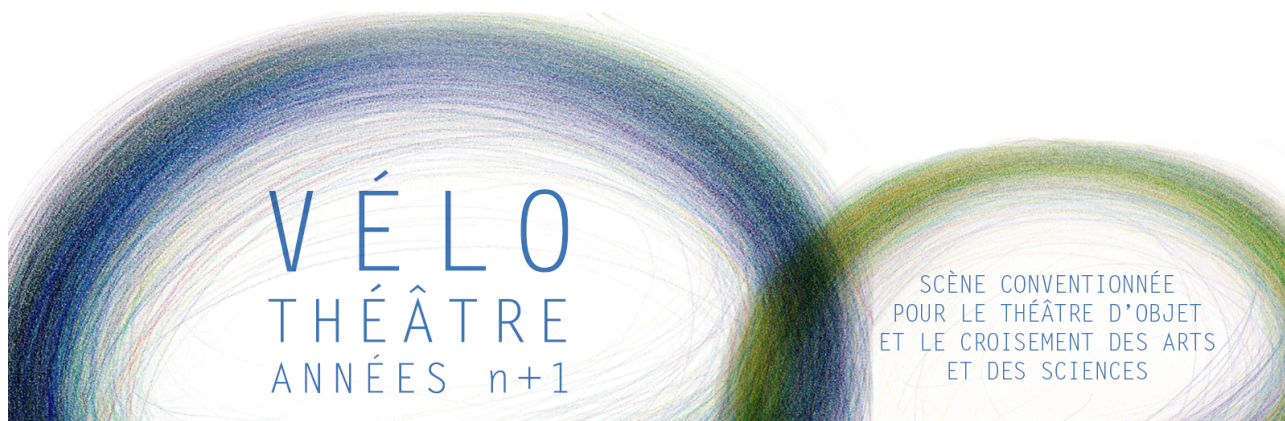




Chargé·e de communication

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Port d'attache de la compagnie Vélo Théâtre (Charlot Lemoine et Tania Castaing) depuis 1992 et également du Groupe n+1 (Balthazar Daninos et Mickaël Chouquet) qui partage la direction artistique du lieu depuis janvier 2021, le Vélo Théâtre est un lieu de résidences d'artistes et un lieu de croisement entre les artistes et le public. Installée depuis 1992 dans une ancienne usine de fruits confits à Apt, la compagnie Vélo Théâtre a transformé cette ex-friche industrielle d'abord en un lieu de travail pour ses recherches et répétitions, puis d'accueil et de diffusion pour les artistes et le public. Le projet artistique du Vélo Théâtre se dessine à travers :

- l'accompagnement de la création et de l'expérimentation artistique : une dizaine de compagnies accueillies chaque année
- une programmation accessible à tous les publics et interdisciplinaire : danse, cirque, musique, poésie, théâtre, arts et sciences
- la promotion des pratiques artistiques amateurs, à travers des actions culturelles au sein des établissements scolaires, mais aussi des ateliers de pratique artistique hebdomadaires
- les résidences de territoire : une compagnie accueillie en résidence sur le territoire d'Apt, avec pour objectif de rayonner sur la ville et les communes alentours, de favoriser la rencontre avec les habitant·e·s et de créer de nouvelles formes artistiques
- la convivialité : le Vélo Théâtre est un véritable lieu d'échange entre artistes, bénévoles et habitant·e·s.

Parmi les temps forts qui marquent les saisons du Vélo Théâtre : le festival Greli Grelo, biennale internationale de théâtre d'objet, le Cycle poésie « Les Cris poétiques » et le Campement scientifique, événement arts et sciences en co-réalisation avec le Groupe n+1 des Ateliers du spectacle.

Le Vélo Théâtre est une scène conventionnée, soutenue par le ministère de la Culture - Drac PACA, la Région Sud, le Département de Vaucluse, la Communauté de Communes Pays d'Apt-Luberon, la Ville d'Apt et sur certains projets par l'ONDA, l'Institut Français, la Fondation des trois cyprès, la Fondation Carasso, et les villages de Bonnieux, Gargas, Saint-Saturnin-lès-Apt et Saignon.

www.velotheatre.com

DESCRIPTION DU POSTE

En collaboration avec les directeurs artistiques, la secrétaire générale et l'administratrice, la·le chargé·e de communication aura pour missions :

Print

- Coordination de la fabrication des programmes papier (4 par an) et autres supports imprimés : rédaction des textes à partir des documents fournis par les compagnies, animation d'un travail réalisé en équipe avec les directeurs artistiques, le graphiste et l'illustrateur, anticipation et tenue du retroplanning, relations avec les imprimeurs
- Ponctuellement, réalisation de supports de communication (flyers, signature, etc)
- Coordination de la réalisation de supports de communication pour la compagnie Vélo Théâtre (en lien avec le·la chargé·e de diffusion)

Web

- Rédaction des textes et alimentation du site Internet (actuellement sur Wordpress)
- Rédaction, mise en page, envoi de la newsletter (actuellement sur Mailchimp)
- Animation des réseaux sociaux (facebook et instagram)
- Mise à jour de la billetterie en ligne sur HelloAsso

Relations avec les publics

- Recherche de publics, rencontre de partenaires locaux
- Présence les soirs de spectacle et accueil du public lors des représentations
- Standard téléphonique partagé avec le reste de l'équipe
- Mise à jour du fichier public & presse

Relations presse

- Envoi d'invitations personnalisées, organisation de leurs venues et/ou de rdv
- Compilation des revues de presse

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience de 2 ans minimum dans un poste similaire
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Envie et capacités à travailler en équipe, avec de multiples collaborateurs
- Autonomie et capacités à prendre des initiatives
- Sens de l'organisation affirmé
- Maîtrise des outils informatiques (suite Adobe, Wordpress, Mailchimp) et outils collaboratifs
- Goût et connaissance du spectacle vivant
- Permis B

DATE DE PRISE DE FONCTION : Fin mars 2022

LIEU DE TRAVAIL : Apt (84)

CONTRAT PROPOSÉ

Poste en Contrat à Durée Indéterminée

Temps partiel (3 jours, soit 21h)

Rémunération selon convention collective CCNEAC (Groupe 5) et selon expérience

Entretiens prévus mardi 8 et mercredi 9 mars 2022

Et si besoin d'un 2nd tour : lundi 14 mars 2022.



Photos Philippe Clin