

VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR
LE THÉÂTRE D'OBJET ET LE
CROISEMENT DES ARTS ET
DES SCIENCES

VELOTHEATRE.COM

PARTAGER L'EXPÉRIENCE DU SENSIBLE

Depuis 30 ans, le Vélo Théâtre invite à Apt des artistes à venir travailler et œuvrer librement.

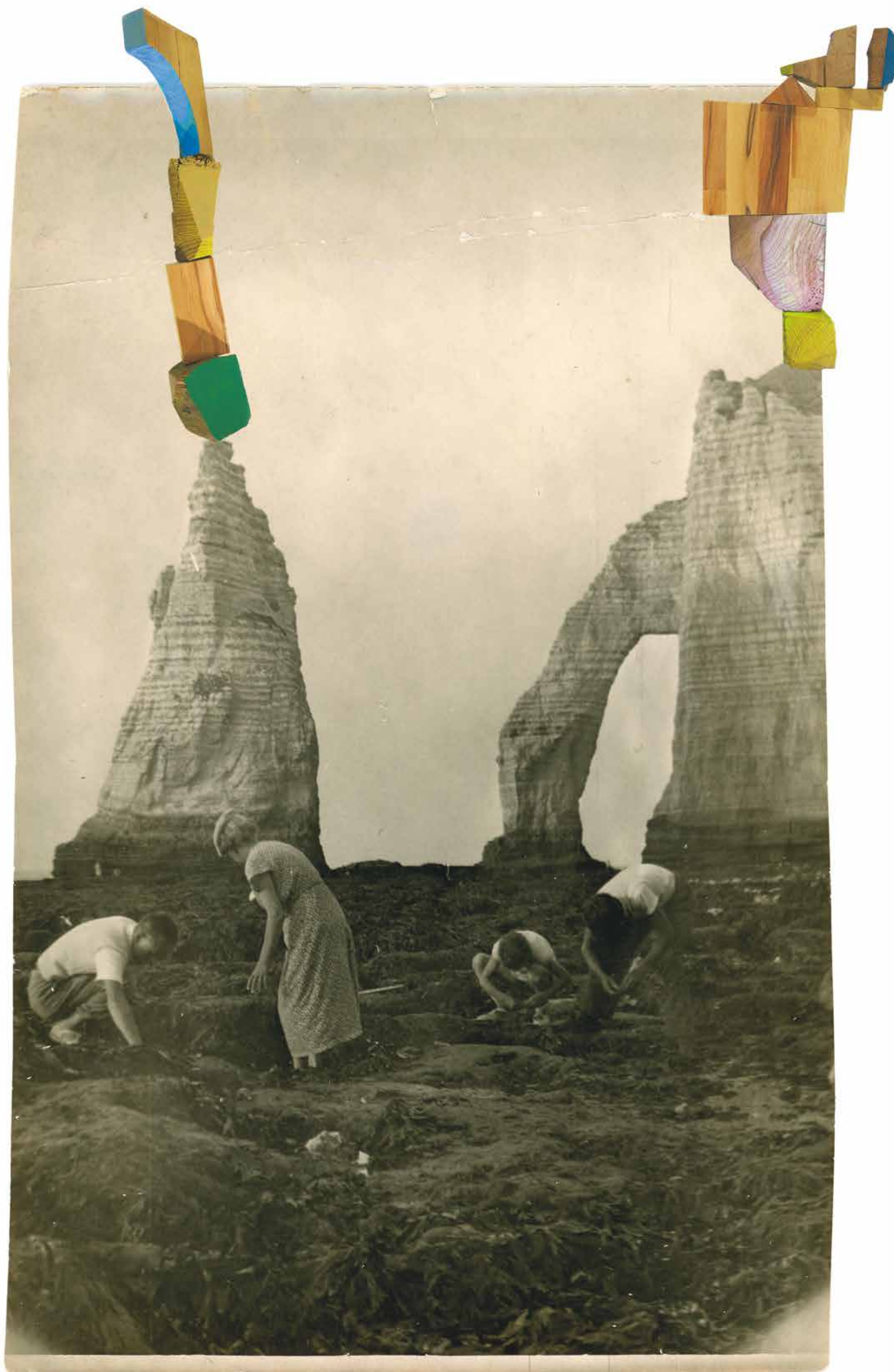
Avec l'aide de toute une équipe, Tania Castaing et Charlot Lemoine ont fait du Vélo Théâtre un lieu de partage, et de rencontre, ouvert à la création et à l'expérimentation, en lien avec le public.

Désireux de continuer à tracer son chemin, le Vélo invite le Groupe n+1, initiateur « des campements scientifiques », à le rejoindre pour conduire, en tandem, la direction artistique.

Le mouvement étant la raison de son équilibre, le Vélo s'engage aujourd'hui avec Charlène Chivard, Mickaël Chouquet et Balthazar Daninos à sillonner les années n+1 pour partager avec vous, l'expérience du sensible.

Maison de création, le Vélo Théâtre invite ces années n+1 Justin Palermo, artiste plasticien, à venir en résidence et proposer au Vélo une nouvelle iconographie.

En couverture du programme que vous êtes en train de lire : une image de la série « Covering is revealing ».



VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE THÉÂTRE D'OBJET ET LE CROISEMENT DES ARTS ET DES SCIENCES
AVRIL/JUILLET 2022

À la lisière des je(u)x

Sofie Dubs, artiste itinérante
Création corps et graphique – tout public dès 13 ans
Durée 50 min – tarifs : 12€ / 8€ / 5€

Jeudi 7 avril • 14h → scolaires
Jeudi 7 avril • 20h30 → avant-première tout public
Au travers d'une série de personnages aux identités variables évoluant dans un univers sonore, visuel et corporel, cette performance interroge les corps normés et les identités hybrides qui germent en chacune de nous. Création inspirée d'*Algorithmes éponyme*, de Babouillec SP.

Yves Boudier et Leslie Kaplan, deux poètes sur la scène

Poésie et textes – tout public
Durée 2x30 min – tarif unique : 5 €

Vendredi 8 avril • 20h
Les auteurs invités aux *Cris poétiques* lisent, disent, scandent, profèrent, murmurent, chantent, performant, leurs propres textes. Ils nous offrent des trajectoires singulières dans la poésie contemporaine. Pour ce rendez-vous de printemps, nous invitons : Leslie Kaplan, auteure du très remarqué *L'Excès-l'usine* en 1982, et d'une œuvre protéiforme relevant d'« une poétique de l'émancipation » ; Yves Boudier, auteur d'une quinzaine d'ouvrages, qui participe activement à la vie de la poésie contemporaine, présidant notamment l'association C/I/R/C/E Marché de la poésie. Soirée co-organisée et présentée par Florence Pazzotta (Alt(r)a Voce) et Michaël Batalla (CIPM).

The frog, at the bottom of the well, believes that the sky is round

Vélo Théâtre, région Sud
Théâtre d'objet et installation – tout public dès 6 ans
Durée 1h15 – tarifs : 12€ / 8€ / 5€

Jeudi 14 avril • 20h30 → représentation tout public en anglais

Avant de partir en tournée à Ottawa, la compagnie Vélo Théâtre nous présente la reprise, en anglais, de l'un des spectacles emblématiques de son répertoire : *La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond*. Pour cette échappée poétique à découvrir en famille, trois employés de maison modèles nous conduisent dans l'univers plastique et sensoriel de leur maître qui, toute sa vie durant, a collectionné des maisons. L'image, comme verbe, tient une place centrale dans l'évocation de cette maison onirique où la coquille initiale devient notre pays natal.

Le feu de l'action

Groupe n+1 de la compagnie Les ateliers du spectacle, Île-de-France
Création – tout public dès 12 ans
Durée 80 min – tarifs 12€ / 8€ / 5€

Vendredi 29 avril • 14h → scolaires
Samedi 30 avril • 20h30 → avant-première tout public

Dans un monde en proie à des urgences sans précédent, la question de l'action ou de l'inaction nous préoccupe, nous dépasse, nous abasourdit. Qu'est-ce qui nous empêche de passer à l'action ? Avons-nous le pouvoir d'imaginer d'autres mondes possibles ? Les n+1, groupe de recherche auto-proclamé, se saisissent du problème et nous entraînent dans une épopée scénique pour essayer, au risque de se perdre, de retrouver les voies de l'action. Ils interrogent, avec cette fable en trois actes conçue comme trois expériences à vivre, le sens même de la recherche.

Trois petits pas

L'Insomnante, région Sud
Dans les crèches du pays d'Apt
Un univers sonore créé par une violoncelliste et des installations d'oreillers pour explorer la motricité, la sensorialité des enfants de 0 à 3 ans, et proposer des espaces pour se mouvoir, s'amuser, s'émerveiller. Une résidence « petite enfance » au sein des crèches de la Communauté de communes du Pays d'Apt Luberon. Création prévue au Vélo Théâtre au printemps 2023.

Indomptable

Compagnies Placement libre et l'Armoise commune, Grand Est
Représentation-ateliers à partir de 8 ans sur le temps scolaire
Comment un sujet scientifique comme le magnétisme peut-il se « représenter » ? S'interroger sur le magnétisme c'est aussi réaliser qu'on est traversé par des forces que l'on oublie dans le quotidien. Est-ce que sans les voir les choses existent ? Paul Schirck et David Séchaud invitent deux classes à explorer cet espace qui existe entre imaginaire et découverte scientifique. Un espace à rêver.

Dancing Birds

Festival le Son des Peuples
En partenariat avec Naï Nô production
Durée 1h – tarifs : 12€ / 8€

Vendredi 6 mai • 19h
Dancing Birds, ce sont trois oiseaux un peu fous qui se baladent en liberté dans l'espace du son, là où le souffle passe d'une brise légère à une tempête en un instant, là où la gravité du bois côtoie les peaux tendues battant la mesure de cette danse qui ne cesse que quand la nuit tombe. Musique organique, musique vibratoire, dans laquelle le mouvement, les jeux de vitesse, d'accélération, de décélération et le chant qui doit les porter sont au cœur du jeu des 3 improvisateurs, Julien Soro au saxophone, Gabriel Midon à la contrebasse et Ariel Tessier à la batterie.

Changer le monde

Groupe n+1 de la compagnie Les ateliers du spectacle, Île-de-France

Samedi 21 mai • 19h → sur inscription
Pour initier un cycle de recherche sur le vivant, nous vous invitons à participer à un grand jeu. 30 joueurs seuls et en équipe inventent des projets d'action et s'amuse à changer le monde à toutes les échelles. Si vous êtes acteur-riche du vivant, biologiste, maraîcher-e, jardinier-e, habitant-e concerné-e, rejoignez-nous pour ce moment ludique et convivial et participez au lancement d'une nouvelle aventure : « Les Banquets du Vivant », qui émail-leront les saisons prochaines. En partenariat avec le Parc naturel régional du Luberon.

Appel d'air

Sans présentation publique
Invitée du Brabants international kinderfestival – BRIK de Breda aux Pays-Bas, la compagnie Vélo Théâtre reprend ce spectacle mettant en scène un personnage qui évolue dans un univers d'objets métaphoriques et qui souhaite mettre fin à son enfermement.

Une poignée de gens... Quelque chose qui ressemble au bonheur

Compagnie Vélo Théâtre, région Sud
Théâtre d'objet, installation – tout public dès 10 ans
Durée 1h35 – tarifs : 12€ / 8€ / 5€

Mardi 21 juin • 20h30 → spectacle tout public
Le bonheur a besoin d'errance, comme celle que l'on s'offre lorsque l'on part en voyage. Il est dans le chemin que nous parcourons, dans ce droit à la dérive, aux découvertes comme aux écueils... Qu'est-ce qui nous anime quand nous partons en voyage ? Qu'attendons-nous de l'inconnu, du contact avec les autres ? Et si en nous laissant voir un peu de leur vie, ils éclairaient un peu la nôtre ? Laissons-nous guider par André et Luiz, deux chefs de gare accompagnés de Luciano, le musicien, tout au long de ce spectacle déambulatoire.

Cabaret BastärdEs

Chiendent Théâtre, région Sud
Résidence hors les murs
Théâtre et marionnette – tout public dès 14 ans
Durée 2h30, suivi d'un souper – tarifs : 12€ / 8€ / 5€
Vendredi 24 et samedi 25 juin • 19h30 → premières tout public à Saint-Saturnin-lès-Apt
Têtues, hardies et rieuses, les BastärdEs se jouent des représentations pour bouger et bousculer les images qui nous fabriquent. Place à l'imagination et aux joyeuses métamorphoses pour une soirée cabaret sous chapiteau, avec numéros, interstices et quelques apartés.

Rencontres européennes

Journée de sensibilisation et de prospective au montage de projets culturels européens
→ 27 - 28 juin et 4 - 5 juillet
En juillet 2022, la compagnie Une idée dans l'air présentera, à Villars, le travail mené avec les habitant-e-s et accueillera les différents partenaires du projet RIOTE 3 : Rural Inclusive Outdoor Theatre Education, un projet Erasmus+ qui associe 8 compagnies de théâtre dans 7 pays en Europe. À l'issue de ces présentations, le Vélo Théâtre et la compagnie Une idée dans l'air vous invitent à une journée d'échange et de partage de savoir-faire en vue de la création de projets européens. Acteur-riche-s cultureHe-s de tout poil, venez avec vos envies et vos projets !

Action culturelle et pratique artistique

+ d'infos sur www.velotheatre.com
Ateliers théâtre avec Giulia Ronchi
Association Une idée dans l'air
→ Ateliers théâtre enfants au Vélo (8/12 ans)
Les mercredis, 14h30 à 16h de septembre 2021 à juin 2022. Tarif : 65€ / trimestre. Inscriptions au 04 90 04 85 25 ou sur place.

→ Intervention théâtre au Collège Jeanne d'Arc d'Apt
Avec deux classes de 3^e, entre février et avril. Temps de découverte des métiers du spectacle au Vélo Théâtre, au cours de la saison.

Une expédition scientifique : entre l'entorse et la règle

L'expédition sera composée d'une vingtaine de sociologues en herbe en classe de 4e et de leur professeur d'histoire-géographie, Isabelle Brest, du sociologue Mathieu Leborgne, d'un accompagnateur de la Maison du Parc, Bruno Adam, ainsi que de deux sherpas du Groupe n+1. Elle se mettra en route le 10 mars pour explorer les frontières entre le légal et le légitime. Retour d'expédition et présentation des recherches le 12 mai.

Tournées de la compagnie Vélo Théâtre

The frog, at the bottom of the well, believes that the sky is round
20 → 23 mai
Ottawa Children's Festival de la jeunesse
Ottawa (Canada)

Appel d'air
Mercredi 8 & jeudi 9 juin
Brabants international kinderfestival
Brik – Breda (Pays-Bas)

A handful of people : something which resembles happiness
Vendredi 24 & samedi 25 juin • 19h30
Internationales Figuren Theater Festival Blickwechsel
Magdeburg (Allemagne)

Activités du groupe n+1

ateliers-du-spectacle.org/nplus1
Résidence terrestre, autour de nos rapports au vivant
Avril et juin
L'Hexagone – Scène Nationale Arts Sciences de Meylan (38)

Résidence autour de L'entorse et la règle
21 mars → 1^{er} avril
Le Vaisseau, fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77)

Supraconducteur
30 mars → 13 mai

Nouvel Impromptu scientifique avec Hugues Pothier, chercheur en physique quantique au Cea de Saclay. Création au Vaisseau, fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77)

Récit d'une expédition sonore en Brière
16 & 17 juin
Athénor scène nomade – Centre National de Création Musicale (Saint-Nazaire)

Vélo Théâtre

Pépinière d'entreprises
171 avenue Eugène Baudouin 84400 Apt (France)
Informations et réservations 04 90 04 85 25
reservation@velotheatre.com | velotheatre.com

Tarifs spectacles : 12€ / 8€ / 5€
Etapas de travail et expositions : gratuit
La Carte « Rayon de Vélo » (15€ en solo et 20€ en tandem) donne droit à un tarif à 8€ sur tous les spectacles.
Tarif réduit à 5€ : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents et minima sociaux

Le Vélo Théâtre est membre du réseau REVES (Réseau Vauclusien pour l'Éducation au Spectacle Vivant), de POLEM (regroupement des acteurs de la marionnette Région Sud), et des réseaux professionnels TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et Traverses (Théâtres Région Sud). Il est aussi partenaire des À Venir avec THEMMA, du dispositif Tridanse (parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques) et membre de la Coopérative Œuvrière de Production.

