



# Administrateur·rice

CDD remplacement congé maternité

## DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

Port d'attache de la compagnie Vélo Théâtre (Charlot Lemoine et Tania Castaing) depuis 1992 et également du Groupe n+1 (Balthazar Daninos et Mickaël Chouquet) qui partage la direction artistique du lieu depuis janvier 2021, le Vélo Théâtre est un lieu de résidences d'artistes et un lieu de croisement entre les artistes et le public. Installée depuis 1992 dans une ancienne usine de fruits confits à Apt, la compagnie Vélo Théâtre a transformé cette ex-friche industrielle d'abord en un lieu de travail pour ses recherches et répétitions, puis d'accueil et de diffusion pour les artistes et le public. Le projet artistique du Vélo Théâtre se dessine à travers :

- l'accompagnement de la création et de l'expérimentation artistique : une dizaine de compagnies accueillies chaque année
- une programmation accessible à tous les publics et interdisciplinaire : danse, cirque, musique, poésie, théâtre, arts et sciences
- la promotion des pratiques artistiques amateurs, à travers des actions culturelles au sein des établissements scolaires, mais aussi des ateliers de pratique artistique hebdomadaires
- les résidences de territoire : une compagnie accueillie en résidence sur le territoire d'Apt, avec pour objectif de rayonner sur la ville et les communes alentours, de favoriser la rencontre avec les habitant·e·s et de créer de nouvelles formes artistiques
- la convivialité : le Vélo Théâtre est un véritable lieu d'échange entre artistes, bénévoles et habitant·e·s.

Parmi les temps forts qui marquent les saisons du Vélo Théâtre : le festival Grelé Grelé, biennale internationale de théâtre d'objet, le Cycle poésie « Les Cris poétiques » et le Campement scientifique, événement arts et sciences en co-réalisation avec le Groupe n+1 des Ateliers du spectacle.

Le Vélo Théâtre est une scène conventionnée, soutenue par le ministère de la Culture - Drac PACA, la Région Sud, le Département de Vaucluse, la Communauté de Communes Pays d'Apt-Luberon, la Ville d'Apt et sur certains projets par l'ONDA, l'Institut Français, la Fondation des trois cyprès, la Fondation Carasso, et les villages de Bonnieux, Gargas, Saint-Saturnin-lès-Apt et Saignon.

[www.velotheatre.com](http://www.velotheatre.com)

## DESCRIPTION DU POSTE

### Gestion administrative et financière

#### Budget et suivi de gestion

- Suivi des budgets prévisionnels annuels et des tableaux de bord (lieu et compagnie)
- Etablissement de budgets prévisionnels d'actions à venir
- Mise en œuvre des actions selon le budget établi
- Suivi de la comptabilité analytique en lien avec la comptable

#### Recherche de financements et bilans/évaluations

- Suivi des dossiers de demande de subvention de fonctionnement aux différents partenaires (DRAC, Région, Département, Ville). Les demandes auront été adressées avant la prise de poste par l'administratrice, il s'agira d'être disponible pour répondre aux éventuelles demandes / compléments d'informations.
- Constitution des dossiers de demande de subventions et appels à projets pour des actions spécifiques
- Veille sur les appels à projets

#### Gestion du personnel

- calage des plannings des technicien.ne.s, suivi des heures et des récu.ps, en lien avec la comptable.

### Production

- Mise en oeuvre et coordination de certains projets et partenariats + rédaction des conventions avec les collectivités, acteurs culturels et associatifs  
→ Pour ces missions, l'administrat-eur-ric-e collabore avec la-e référent-e désigné-e au sein de l'équipe du théâtre, pour "motoriser" le projet (résidence, temps fort, spectacle, etc).
- Relations avec les scolaires : trouver des classes, gérer les conventions

### Accueil

- Présence sur les temps d'accueil du Vélo Théâtre, soirs et week-ends
- Aide à la mise en œuvre/mise en place selon les besoins de l'accueil

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience de 3 ans minimum dans un poste similaire
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Aisance avec les outils budgétaires
- Envie et capacités à travailler en équipe, avec de multiples collaborateur.ric.e.s
- Autonomie et capacités à prendre des initiatives
- Sens de l'organisation affirmé
- Maîtrise des outils informatiques (à minima excel et word) et outils collaboratifs
- Goût et connaissance du spectacle vivant
- Permis B

LIEU DE TRAVAIL : Apt (84)

## CONTRAT PROPOSÉ

Poste en Contrat à Durée Déterminée - CDD remplacement congé maternité  
du 24 octobre 2022 au 28 avril 2023 (dont une semaine de tuilage avec l'administratrice en poste)  
3 à 4 jours par semaine  
Rémunération selon convention collective CCNEAC (Groupe 2) et selon expérience  
Fermeture du théâtre du 26 au 31 décembre 2022.

Envoyer CV et lettre de motivation avant le 15 septembre 2022 à [charlene.chivard@velotheatre.com](mailto:charlene.chivard@velotheatre.com)

Entretiens prévus lundi 26 et mardi 27 septembre 2022



Photos Philippe Clin