



VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE THÉÂTRE
D'OBJET ET LE CROISEMENT DES ARTS ET
DES SCIENCES

SEPTEMBRE ↪
NOVEMBRE 2022

PARTAGER
L'EXPÉRIENCE
DU SENSIBLE

Vélo Théâtre

Pépinière d'entreprises
171 avenue Eugène Baudouin 84400 Apt (France)

Informations et réservations

04 90 04 85 25
reservation@velotheatre.com
velotheatre.com

Le Vélo Théâtre est membre de POLEM (regroupement des acteurs de la marionnette Région Sud), des réseaux professionnels TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et Traverses (Théâtres Région Sud), et du réseau REVES (Réseau Vauclusien pour l'Éducation au Spectacle Vivant). Il est aussi partenaire des À Venir avec THEMMA, du dispositif Tridanse (parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques) et membre de la Coopérative Œuvrière de Production.

Illustration Justin Palermo
Graphisme Studio Petroff





SEPTEMBRE ↪ NOVEMBRE 2022

Samedi 17 septembre • 19h ↪ étape de travail **Re-member ensemble** RÉSIDENCE

Puppentheater Magdeburg & Théâtre de l'Entrouvert, Allemagne / Région Sud – Marionnettes
Tout public dès 16 ans

Avec les cinq marionnettistes de l'ensemble et les nombreuses marionnettes issues du Fond du Théâtre de Magdeburg, Élise Vigneron et Julika Mayer questionnent notre rapport au monde des vivants et des non-vivants. Ensemble, ils nous convient à une grande fête des morts et des vivants, pour un rituel à la fois primitif et contemporain qui parle de notre existence commune - Une ode à la nature et à la vie.

Elise Vigneron est artiste complice du Vélo Théâtre. Depuis son compagnonnage en 2008, la maison Vélo Théâtre lui est ouverte au fil de ses créations...

Vendredi 30 septembre • 14h30 ↪ scolaire Vendredi 30 septembre • 20h30 ↪ avant première **Rien à voir** RÉSIDENCE

Compagnie Espégéca, Région Occitanie – Théâtre d'objet
Tout public dès 12 ans – Durée 1h

Une aventure du regard à l'affût de l'image qui pourrait passer par-là, à la croisée des points de vue. Une image qui ne se dévoile que par bribes, à la dérobée, d'allusions en illusions. Voir, perce-voir, ce n'est toujours qu'entre-voir. Alors, il faut imaginer, recouder les vides de la vision, redonner vie aux angles morts. On cherche le sens à la lisière du contre-sens, dans le trouble de l'ambiguïté, derrière l'horizon... un point de fuite sinueux comme un point d'interrogation.

En complicité avec la SCOP Terra incognita.

↪ du jeudi 6 au samedi 8 octobre

Bivouac scientifique

Dans le cadre de la Fête de la science
Entrées tous gratuits, réservations conseillées

Vendredi 6 & vendredi 7 octobre • 14h ↪ scolaires

Samedi 8 octobre • 16h ↪ séance et atelier parents-enfants avec goûter

L'écoute et le temps HORS LES MURS

Atelier expérimental d'écoute, de composition et d'écriture pour appréhender le rôle du temps
Tout public dès 8 ans – Durée 2h

Isotta Trastevere mène un projet de thèse en recherche-crédation sur la temporalité des musiques composées directement sur un support enregistré (magnétophones, ordinateurs, etc).

Avec Marie Chéné, artiste et poète, elles nous invitent à réfléchir au rôle que le temps tient dans nos perceptions, aux possibilités de jouer avec lui, à ce qu'il nous permet de découvrir.

Avec le Laboratoire PRISM, l'Université Aix-Marseille et l'Université de Turin. En partenariat avec le conservatoire de musique.

Jeudi 6 octobre • 19h **Le vrai coût de notre alimentation vers une sécurité sociale de l'alimentation**

Une expérimentation lancée par Au maquis et présentée par le collectif transition en Pays d'Apt dans le cadre du festival Vivant !

En présence de Denis Lairon nutritionniste directeur émérite de l'INSERM

Vendredi 7 octobre • 10h/14h30 ↪ scolaires
Samedi 8 octobre • 10h30/12h ↪ séances tout public

Supraconducteur Un Impromptu Scientifique

Groupe n+1, Région Île-de-France
Tout public dès 12 ans – Durée 1h

Supraconducteur met en scène Hugues Pothier, chercheur en physique quantique au sein du groupe *Quantronique* du CEA-Paris-Saclay et Mickaël Chouquet, artiste du Groupe n+1. Que se passe-t-il dans un métal pour qu'il transporte le courant électrique sans résistance et sans perte d'énergie ? Un voyage dans la matière quantique à la rencontre de ces électrons qui n'ont pas choisi entre l'ici et l'ailleurs.

Vendredi 7 octobre • 14h30 ↪ scolaires et 18h ↪ tout public

Samedi 8 octobre • 10h30 ↪ séance tout public

Novabot RÉSIDENCE

Youssra Mansar, expérience de recherche entre théâtre et robotique, Région Sud

Tout public – Durée 1h
Novabot est le fruit d'une recherche entre arts de la scène et robotique, menée par la chercheuse Youssra Mansar. *Novabot* est l'expérience d'une inter-action entre un acteur énonçant un texte de Valère Novarina et un mini-dirigeable robotisé. Nous serons convié.es à participer à une expérience sensible pour finalement devenir partie prenante des questions que se pose l'équipe de recherche pluridisciplinaire. Avec le Laboratoire d'Études en Sciences des Arts et l'Institut des Sciences du Mouvement Etienne-Jules Marey d'Aix Marseille Université.

Vendredi 7 octobre • 19h30 ↪ étape de travail suivie du repas «Bien dans nos assiettes ?»

Muesli RÉSIDENCE

Compagnie Aïe aïe aïe, Région Bretagne

Tout public
Explorons le paysage en suivant un chemin à l'envers : à partir d'un bol de céréales, remontons vers les champs. À travers le voyage des graines, *Muesli* s'intéresse à nos liens avec le territoire et le monde. Comment aborder la biodiversité et les vastes questions liées à notre impact sur l'environnement ?

Bien dans nos assiettes ? - Repas proposé à l'issue de la représentation du spectacle Muesli, où les convives seront invités à poursuivre la réflexion sur le sujet des relations entre nos assiettes et le monde vivant. En partenariat avec La maison du parc, l'association au Maquis et les partenaires du projet Vivant !

Samedi 8 octobre • 19h **Dialogue Interespèces**

Tout public dès 12 ans
Comment percevoir la continuité du vivant par le mouvement ? Rencontre discussion avec la chorégraphe Balkis Moutashar autour de son projet Climal sur la cohabitation avec d'autres espèces animales.

Venez accompagné.e.s de vos costumes à plumes, à poils ou à écailles...

En collaboration avec l'IRSEA

Samedi 8 octobre • 20h30 **Fête au Bivouac**

Une clôture sous la tente, animale, et en musique !

Samedi 22 octobre • 16h ↪ étape de travail **Climal** HORS LES MURS

Balkis Moutashar, dans le cadre du Festival Tridanse. Région sud – Danse

Tout public sur réservation

Il s'agit de créer les conditions d'une rencontre concrète entre un groupe de danseurs et un certain nombre d'animaux d'espèces différentes, dans un espace délimité et partagé pour un temps donné. *Climal* est un projet sur la relation et non sur le sauvage. Cette performance est la restitution d'une semaine d'observation d'élevage porcin en plein air à la ferme La Parise à Forcalquier.

En partenariat avec le 3 Bis F Centre d'arts contemporains d'intérêt national à Aix-en-Provence et le Citron jaune, centre national des arts de la rue à Port-Saint-Louis-du-Rhône. En collaboration avec l'IRSEA, institut de recherche en sémiologie et éthologie appliquée. Et la Gaec de Carole et Sylvain Meneaud élevage porcin en plein air.

Vendredi 4 novembre • 19h ↪ étape de travail **Infante**

Compagnie Shonen Danse, dans le cadre du Festival Tridanse

Tout public dès 12 ans

C'est l'histoire de Racheal M., jeune pousse de la pop ougandaise de 17 ans qui fait aujourd'hui des milliers de vues sur YouTube. Seule en scène, cette dernière dépose au plateau les gestes de son village et quelques paroles nues en luganda portant le droit des enfants et des femmes. Racheal se connecte à son crew, les Waka Starz resté.e.s en Ouganda, par l'intermédiaire d'un grand écran Skype. Peu à peu, le cadre s'élargit : un public ougandais assiste au spectacle, de l'autre côté. C'est une tentative d'un «double spectacle» qui se développe de part et d'autre, dans un théâtre européen et sur une scène en banlieue de Wakaliga, connectée en live.

En partenariat avec le 3 Bis F Centre d'arts contemporains d'intérêt national à Aix-en-Provence et le Citron jaune, centre national des art de la rue à Port-Saint-Louis-du-Rhône.

Vendredi 11 novembre • 19h / Concert tout public **Future Folk Stories**

Robin Fincker, Région Sud-Ouest – Folk du futur

En partenariat avec l'AJMI, Scène de Musiques Actuelles, Avignon.

Tout public – Durée 1h30

Un concert aux faux airs de documentaire musical qui interpelle nos folklores personnels, réels ou imaginaires. S'y mêlent le vivant de l'improvisation à la force évocatrice des sons concrets et aux voix exhumées de nos mémoires enfouies. Future Folk Stories se nourrit de collectages glanés de-ci de-là qui interrogent notre lien souvent fantasmé au folklore et à la tradition. Construisant, le temps d'un concert, un paysage hybride de nos imaginaires collectifs.

Avec Robin Fincker, Mathieu Werchowski, Fabien Duscombs, Fanny Lasfargues et Natacha Muslera.

Dimanche 13 novembre • 14h **Projection de courts métrages**

Dans le cadre du Festival des cinémas d'Afrique, du 9 au 15 novembre.

Une action soutenue par la Caravane des possibles la CAF Vaucluse et la Fondation des 3 Cyprès

Tout public dès 10 ans – Durée 2h. Suivi d'un goûter

Le Vélo Théâtre s'associe au Festival pour vous proposer une sélection de courts métrages concoctée et présentée par un comité de jeunes programmeurs (15/18 ans) membres du FCAPA junior.

Une action soutenue par la Caravane des possibles et la Fondation des 3 Cyprès.

Lundi 14 ↪ vendredi 18 novembre Sans présentation publique

Trois petits pas RÉSIDENCE

Compagnie l'Insomnante, Région Sud – Théâtre jeune public.

Deuxième étape de résidence «petite enfance» au sein des crèches de la Communauté de Communes Pays d'Apt Luberon. En cheminant sur nos «1000 chemins d'oreillers», nos pas nous mènent sur un petit sentier qui traverse les lieux du sommeil et de l'endormissement. Comment proposer à des enfants entre 1 an et 3 ans un parcours qui les mènerait jusqu'à la sieste ? Une sieste avec des bercements faits de notes, mais aussi de poissons, d'oiseaux, qui pourraient venir glisser sur les murs du dortoir.

En partenariat avec le service Petite Enfance de la Communauté de communes et le Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon. Avec La crèches La Chrisalide à Apt, la baléine Bleue à Céreste et La crèche d'Amélie à St Saturnin-lès-Apt.

Jeudi 24 novembre • 19h ↪ Hôtel d'Astier Forcalquier

Vendredi 25 novembre • 20h ↪ Vélo Théâtre

Samedi 26 novembre • 11h30 ↪ Centre international de poésie de Marseille, Vieille-Charité

Les Cris Poétiques

Pierre Vincclair – Poésie

Tout public dès 14 ans – Durée 1h

Les prochains Cris poétiques auront pour invité le poète, romancier, essayiste, et traducteur Pierre Vincclair. Trois rencontres avec différents intervenants auront lieu à Forcalquier, Apt et Marseille, autour de l'œuvre de Pierre Vincclair mais aussi de la revue Catastrophes qu'il a co-fondée et dont il est le chef d'orchestre. Poésie certes, mais une «poésie de combat» face à la catastrophe écologique et tentant de refonder notre rapport au sensible, au vivant, au multiple.

Ce cycle de rencontres est le fruit d'un partenariat entre le Vélo-Théâtre, le CIPM, l'association Alt(r)a Voce et le Collectif Et autres choses inutiles.

Actions culturelles et pratiques artistiques

+ d'infos sur www.velotheatre.com

Ateliers théâtre enfants 9-12 ans

Les mercredis 14h30 ↪ 16h30 hors vacances scolaires.

1^{er} atelier : mercredi 28 septembre

Tarif : 65 €/ trimestre

Pré-inscriptions au 04 90 04 85 25 puis sur place. Avec Giulia Ronchi comédienne titulaire du diplôme d'État d'Art Dramatique - association une idée dans l'air,

Club théâtre au collège de la cité scolaire d'Apt
Atelier hebdomadaire de théâtre et d'improvisation ouvert à tous et toutes à l'heure du déjeuner.

Tournées de la compagnie Vélo Théâtre

↪ du 16 au 24 septembre

Harold the Game - Festival Mondial des théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (en cours de programmation)

↪ du 1^{er} octobre au 14 octobre

Résidence de reprise du spectacle *Et il me mangea* / Théâtre de marionnettes de Belfort

Tournées du groupe n+1

↪ samedi 24 et dimanche 25 septembre 2022

Journal d'une exploration sonore / Athénor CNCM Scène nomade / Saint-Nazaire

↪ mardi 11 octobre 2022

Glissements de terrains, un Impromptu scientifique / Maison de l'Université de Rouen / Mont-Saint-Aignan

↪ du mercredi 19 au samedi 22 octobre 2022

Le banquet du vivant, Jardin d'écoute et *Journal d'une exploration sonore* / dans le cadre d'Expérimenta 2022 / Hexagone Scène Nationale Arts Sciences / Meylan

↪ lundi 7 novembre 2022

Supraconducteur, un Impromptu scientifique / Université de Tours / Tours

↪ vendredi 18 et samedi 19 novembre 2022

Le feu de l'action / TJP CDN Strasbourg-Grand Est / Strasbourg

↪ vendredi 25 novembre 2022

Supraconducteur, un Impromptu scientifique / Atelier des sciences de La Commanderie Saint-Quentin-en-Yvelines / Elancourt

Tarifs

Plein tarif >	12 €
Tarif «Rayon de vélo»	8 €
Tarif réduit étudiants, demandeurs d'emploi & minima sociaux	5 €
Tarif enfant (-18 ans)	5 €

Les «bons plans» du dispositif e-PASS JEUNES en région PACA : consulter le site (nombreux événements gratuits comme les Cris poétiques, tarif spécial de 2 euros pour certains spectacles, visites privées...). Attention : Certains événements, organisés avec des partenaires, peuvent faire l'objet de tarifs spécifiques.

