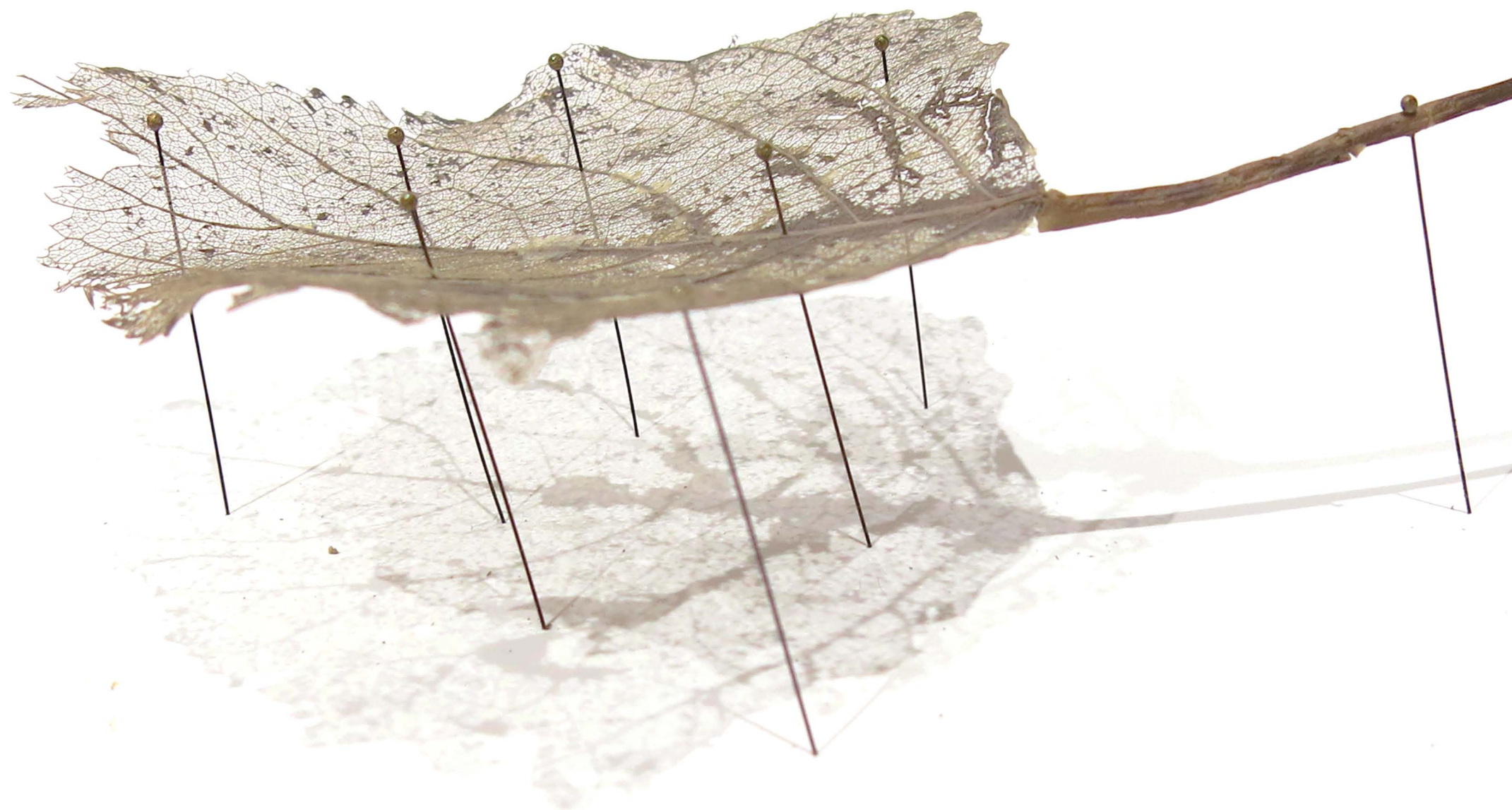




DU 27 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2023

LE CAMPEMENT SCIENTIFIQUE

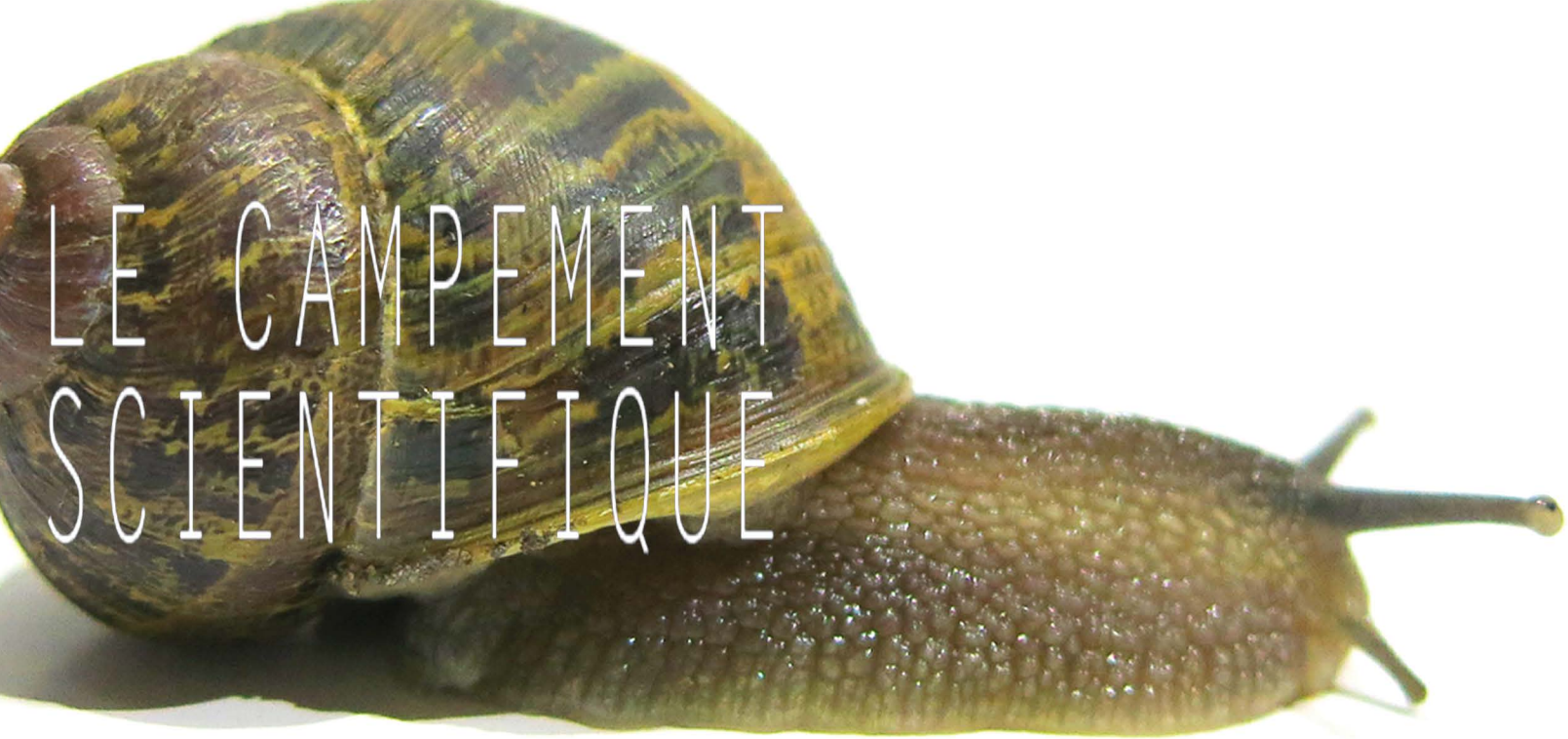
À APT DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA SCIENCE

5^e ÉVÉNEMENT ARTS SCIENCES
EN PAYS D'APT LUBERON

WWW.VELOTHEATRE.COM/CAMPEMENT-SCIENTIFIQUE

PARTAGER L'EXPÉRIENCE DU SENSIBLE





DU 27 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2023

Mercredi 27/09 à 18h30 • Microfolie

Radiographie

Plateau radio participatif (1h30)

Une émission radiophonique en direct construite en relation étroite avec des collégien.nes, des habitant.es, et des acteur.ices locaux pour élaborer une cartographie sonore du vivant en Pays d'Apt.

Avec le Groupe n+1, Florence Troin, cartographe, **Christophe Havard**, glaneur de sons, **Jeanne Fillon**, réalisatrice radio, **Mattieu Delaunay**, artiste sonore, **Mathieu Leborgne**, sociologue, **Pierrick Lefranc**, artiste-chercheur. En partenariat avec la **Cité scolaire**, le **Parc Naturel Régional du Luberon**, le **Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon**, la **Microfolie**, le **Centre social Maison Bonhomme**.

Samedi 30/09 à 14h et 18h • Salle des fêtes

Journal d'une exploration sonore

Récit d'aventures musical (45 min) - dès 10 ans

Jouer à être des chercheurs. Comprendre, saisir, capter ce qu'est le vivant. Partir à l'aventure, avoir la sensation de perdre pied dans une nature qui nous dépasse. En chemin se poser des questions... Aborder la rencontre d'un territoire à travers l'écoute, et finalement partager avec vous ce vivant-là.

Avec **Balthazar Daninos** et **Mickaël Chouquet** du **Groupe n+1**, et **Christophe Havard**, amoureux du *field recording* ou enregistrement de paysages sonores. Spectacle créé en partenariat avec le **Théâtre de l'hexagone** de Meylan, et le **CNCM Athénor**.

Samedi 30/09 de 15h à 17h & mercredi 04/10 de 14h à 17h30 • Salle des fêtes

Jardin d'écoute

Installation sonore (visite libre)

Au fil de leurs aventures, les n+1 ont glané quelques spécimens du vivant avec lesquels ils se sont sentis, ne serait-ce qu'un bref instant, en lien. Sur un sol couvert d'un agréable manteau de laine, on peut se reposer, flâner et découvrir ces objets sonores et visuels cachés dans le bois, les pierres ou le pelage.

Installation conçue par la scénographe **Céline Diez**. Récits autobiographiques issus d'un atelier de création sonore réalisé par le **Groupe n+1** en partenariat avec la **Maison de la Nature** et de l'**Environnement de Grenoble**.

Le Vélo Théâtre Années n+1 convie artistes et scientifiques à mettre en scène la recherche et à la rendre sensible auprès de chacun.e d'entre nous. Ce campement portera une attention toute particulière au vivant et à l'écoute du vivant. De quoi interroger notre regard sur le monde, notre rapport à l'autre et à la nature. Partager l'expérience du sensible.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

04 90 04 85 25

velotheatre.com/campement-scientifique

Samedi 30/09 à 19h30 • Vélo Théâtre

Apéro cartographique

Le sociologue **Mathieu Leborgne** nous dévoile un grand chantier participatif de cartographie du vivant à l'oeuvre en ces années n+1 du Vélo Théâtre... Mise en bouche en images et en sons !

Samedi 30/09 à 20h30 • Vélo Théâtre

Bricoluminologie, poétique empirique de l'ombre et de la lumière

Restitution de stage (1h)

Pendant une semaine les stagiaires auront été invités à prendre le temps de regarder et de contempler pour inventer des "tableaux vivants" en ayant recours à un minimum de moyens et peu de filtres technologiques... Comment interroger et renverser une situation grâce à la lumière qui agit comme un filtre poétique ?

Une formation professionnelle proposée par le **Théâtre de Cuisine** avec l'artiste **Philippe Lefebvre** alias **Flop** et l'éclairagiste **Julie Dumons**.

Mercredi 04/10 à 20h30 • Vélo Théâtre

Carto ! un impromptu scientifique

Conférence spectaculaire (1h) - dès 12 ans

Rendre visible ce que l'on ressent. Rendre sensible ce que l'on ne voit pas. Et si, à l'occasion de cette courte forme spectaculaire visant à faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique, la scène devenait une carte ? Et si les n+1 se mettaient à cartographier la cartographe **Florence Troin** ?

Avec **Balthazar Daninos** (**Groupe n+1**) et **Florence Troin**, ingénieure de recherche cartographe au CNRS.

Vendredi 06/10 et samedi 07/10 à 19h • Vélo Théâtre

Resonancias

Installation animée participative (40 min) - dès 8 ans

Après être parti enquêter au Chili dans le désert d'Atacama pour l'écriture du spectacle **Resonancias**, **Rafi Martin** propose ici à un groupe de spectateur.ices d'expérimenter la résonance magnétique. Des météorites aux aimants, il nous invite à nous mettre en mouvement, en relation avec l'attraction, les polarités, la densité extra-terrestre.

Avec **Rafi Martin**, marionnettiste contemporain, anthropologue-sociologue de formation, composition sonore de **Lundja Medjoub**, collaboration artistique d'**Abigail Fowler**.

Vendredi 06 /10 et samedi 07/10 à 20h30 • Vélo Théâtre • 20 €

Les banquets du vivant #2

Groupe n+1 - Spectacle repas (2h30)

Ensemble, 100 convives, chercheur.ses de tout poil, spécimens et spécialistes du vivant, mangent et philosophent dans la tradition des symposiums (du grec *sympino* "boire ensemble"). Pour les accompagner le temps de cette 2^e édition des banquets du vivant : 1 chef de chœur d'origine russe qui tente d'écrire la chanson de nos *médotes** ; 1 philosophe cartographe ; 1 cheffe cuisinière ; 1 passeur de plats ; 10 serveur.ses et, comme dans la tradition géorgienne, un grand Tamada, maître de cérémonie.

Avec le soutien de la **Fondation Carasso**. En partenariat avec l'**IRSEA**, le festival **Vivant.e.s!** et l'**Université d'Avignon**.



Samedi 07/10 de 10h à 12h et de 14h à 17h30 • Musée d'Apt

Sounds of Critically Endangered Birds - UICN Red List Disc

Studio Magma - Exposition

La mémoire altérée d'une sélection de chants d'oiseaux en voie d'extinction qui interroge les notions de disparition, d'archivage, de transmission, d'objet support d'une mémoire collective.

Samedi 07/10 à 10h et 14h • Microfolie

Apt-Nunavik, ou comment (faire) pousser un cri ?

Dispositif sonore participatif (30 min) - dès 7 ans

Fruit d'une Recherche-Création, cette partition sonore improvisée composte, dans l'obscurité totale, des sons collectés dans le Grand-Nord inuit, de la musique de chasse, des jeux sonores et des expérimentations réalisées en direct avec les spectat(c)teur.ices.

Avec **Pierrick Lefranc**, artiste-chercheur à **Athénor (CNCM de Saint-Nazaire)**, doctorant au **Centre Norbert Elias**.

Samedi 07/10 à 11h et 15h • Musée d'Apt

Archéologie sonore, une recherche scientifique imaginée

Conférence spectaculaire (1h) - dès 10 ans

Comment retrouver les traces des voix, chants et musiques laissées malgré eux par les potiers de l'antiquité ? Un voyage autour du son, des vibrations, de la matière et de leur transformation à la rencontre des céramiques anciennes du Musée d'Apt.

Avec **Danièle Schön**, musicien et chercheur CNRS en neurosciences, **Romain de Mesmay**, violoniste ayant longtemps enseigné les sciences physiques, et **Audrey Borthayre**, danseuse et céramiste. En partenariat avec le **Musée d'Apt**.

Samedi 07/10 à 12h et 16h • Jardin Maison du Parc

360° à l'écoute des sols

Conférence sonore performée (20 min) - dès 7 ans

Le sol : la plus petite surface de la terre, et la plus habitée. On l'apprivoise, on le travaille. Qu'est-ce qu'il crée ? Quelle conscience avons-nous de cet univers silencieux et comment le rendre audible ?

Avec l'artiste sonore **Mattieu Delaunay (Cie Atelier de papier)** et l'architecte - maîtresse de conférences en sciences et architecture du paysage **Elise Geisler**. Cette création est accueillie en résidence de territoire à **Rustrel** du 28 septembre au 5 octobre.

Dimanche 08/10 à 11h • Vélo Théâtre

Croquer c'qu'on pense

Conférence spectaculaire (1h) suivie d'un brunch

Entre pensée profonde et jeux avec les sens et les sons, entre anecdotes et philosophie, s'élabore en direct la théorie musicale d'**Alain Savouret**. Une conférence illustrée de sons et de dessins, mêlant réflexions sur la vie et sur la musique. Une leçon de solfège comme lui seul peut les inventer.

Compositeur, pianiste, maître d'oeuvre, improvisateur, penseur, **Alain Savouret** est aussi pédagogue au Conservatoire de Paris où il forma de nombreux musiciens. En partenariat avec le **Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon**.

Dimanche 08/10 à 14h • Vélo Théâtre

Immensity of the Territory

Concert road movie (1h) - dès 7 ans

En route pour un spectacle musical constitué d'images et de sons collectés aux Etats-Unis, de guitares et d'instruments variés. Telle des bandes originales, la musique composée et jouée en direct par le trio accompagne leurs propres films tournés durant leur périple du côté des explorations pionnières le long du Missouri, des romanciers du Montana des sites industriels bordant le Michigan et des forêts canadiennes...

Avec **Charles-Henry Beneteau** (guitare acoustique, guitare motorisée commandée à distance, photographie, montage et programmation vidéo), **Christophe Havard** (live electronics, guitare motorisée commandée à distance, phonographie, prise de sons) et **Anthony Taillard** (guitare acoustique, guitare électrique et préparée, captation et montage vidéo).

Dimanche 08/10 à 16h • Vélo Théâtre

Composer, de l'idée à l'aventure

Conférence spectaculaire (1h30)

Nouvellement compositeur associé au Vélo Théâtre, **Benjamin Dupé** nous propose une plongée dans sa *médote**. Il nous révèle que la création musicale ne se réduit pas à un acte cérébral, "savant", immatériel et détaché de la société. Elle apparaît au contraire comme une aventure permanente, nourrie de rencontres humaines, aux prises avec la matière, avec l'économie, structurée par un sens philosophique, motivée par un geste politique.

Compositeur, guitariste, musicien électronique, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie **Comme je l'entends**, **Benjamin Dupé** est compositeur associé au **Vélo Théâtre** sur les saisons 2023-2024 et 2024-2025 avec le soutien du **Ministère de la Culture**, de la **Sacem** et de la **SACD**. En partenariat avec le **Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon**.

Du 22/09 au 31/10 de 13h à 19h du lundi au vendredi et de 10h à 14h le samedi • Terra Incognita

Quand vient la nuit, la vie

David Tatin - Exposition photo

Nos yeux de mammifère diurne ne captent qu'une petite portion de ce en quoi consiste le vivant. A partir du crépuscule, d'autres sons, d'autres formes émergent. Les paysages et leurs habitants changent. Peau, poils, plumes finissent par être invisibles et seules leurs traces nous permettent de percevoir leur activité nocturne.

Tous les événements sont gratuits (hors banquet et brunch) dans la limite des places disponibles : la réservation est vivement recommandée, de préférence par internet.

Le campement scientifique se déploie sur 6 lieux à Apt :

Maison du Parc | place Jean Jaurès
Microfolie | rue Cély
Musée d'Apt | place du Postal
Salle des fêtes | place de la Mairie
Terra Incognita | 19 place Jean Jaurès
Vélo Théâtre | 171 avenue Eugène Baudouin

* *médote* : méthode personnelle, singulière et possiblement a-méthodique, et par là même scientifique

