



VÉLO
THÉÂTRE
ANNÉES n+1

DÉCEMBRE / MARS 2024
PARTAGER
L'EXPÉRIENCE
DU SENSIBLE

VELOTHEATRE.COM
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR
LE THÉÂTRE D'OBJET ET LE
CROISEMENT DES ARTS ET
DES SCIENCES





VELO THÉÂTRE ANNÉES n+1 DÉCEMBRE / MARS 2024

Vendredi 1^{er} décembre • 20h • 5 €
Les cris poétiques SPECTACLE

Alt(r)a Voce, Cpm, et collectif Et autres choses inutiles, région Sud - Poésie

Tout public

Florence Pazzottu et Michaël Batalla donnent la parole à Liliane Giraudon, David Christoffel et d'autres invités pour des Cris poétiques en trois actes : à l'Hôtel d'Astier à Forcalquier le 30 novembre, au Vélo Théâtre à Apt le 1^{er} décembre, et le lendemain au Centre International de la Poésie de Marseille.

Vélo Théâtre
Pépinière d'entreprises
171 avenue Eugène Baudouin
84400 Apt (France)
velotheatre.com

La réservation est vivement conseillée, y compris pour les propositions gratuites :
• en ligne sur billetweb.fr/pro/velotheatre
• par mail sur reservation@velotheatre.com
• par téléphone au 04 90 04 85 25

Plein tarif 12 € | tarif Rayon de vélo 8 € | tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi & minima sociaux) 5 € | tarif enfant (-18 ans) 5 €

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE • 20H • VÉLO THÉÂTRE
LES CRIS POÉTIQUES : LILIANE GIRAUDON & DAVID CHRISTOFFEL

VENDREDI 8 & SAMEDI 9 DÉCEMBRE • 19H • VÉLO THÉÂTRE
LES BANQUETS DU VIVANT #3

SAMEDI 16 DÉCEMBRE • 20H30 • VÉLO THÉÂTRE
DUO OLIVIER MAUREL & BIJAN CHEMIRANI

MARDI 19 DÉCEMBRE • 18H30 • VÉLO THÉÂTRE
LES ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE AU VÉLO

VENDREDI 12 JANVIER • 19H • VÉLO THÉÂTRE
BATTAGLIA

VENDREDI 19 JANVIER • 19H • VÉLO THÉÂTRE
IPHIGÉNIE, TRAVERSÉE MARITIME

VENDREDI 26 JANVIER • 18H • MICRO-FOLIE D'APT
VÉLOGRAPHIE

DU 7 AU 13 FÉVRIER • VÉLO THÉÂTRE
FANTÔME, UN LÉGER ROULEMENT, ET SUR LA PEAU TENDUE
QU'EST NOTRE TYMPAN

SAMEDI 10 FÉVRIER • 20H • SALLE DES FÊTES D'APT
PARLER POINTU

MERCREDI 28 FÉVRIER • 19H • VÉLO THÉÂTRE
JAMAIS-TOUJOURS

SAMEDI 9 MARS • 19H • VÉLO THÉÂTRE
IL PLEUT BERGÈRES !?

DU 22 AU 30 MARS • PAYS D'APT LUBERON
GRELI GRELO, 13^E BIENNALE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE D'OBJET

Mercredi 17 janvier • 17h30 à 19h • réunion
d'information aux candidats et leurs parents
Marelle APPEL À CANDIDATURES 7/12 ANS
/ Que les corps modulent !

Comme je l'entends, les productions -
Création musique et danse

Une pièce de concert dansée par 12 enfants de 7 à 12 ans (pas de compétence artistique pré-requise)

De février à mai : cycle d'ateliers dirigés par le compositeur Benjamin Dupé et la chorégraphe Balkis Moutashar + 3 représentations au Vélo Théâtre les 15 et 16 mai + 3 représentations à l'Opéra du Grand Avignon les 25 et 26 mai.

Candidatures : reservation@velotheatre.com

Benjamin Dupé est compositeur associé au Vélo Théâtre (2023-2025) avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Sacem et de la SACD, en partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon.

Vendredi 19 janvier • 19h • étape de travail
• gratuit

Iphigénie, traversée maritime RÉSIDENCE

Théâtre des Babioles, Sud - Spectacle participatif dans l'espace public - Création 2024

Tout public à partir de 10 ans

Trois artistes de théâtre forain nous embarquent dans un spectacle participatif mêlant marionnette, musique et masques. Un voyage maritime à travers le temps. Destination : les rivages de la Grèce antique pour une traversée originale dans le mythe tragique d'Iphigénie. De quoi revenir aux origines quand les repères de notre monde s'effritent.

La capitaine du bateau à 3 voiles d'Iphigénie recrute un équipage de complices (dès 11 ans) pour participer au processus de création (4 ateliers marionnettes, masques, chant, percussions corporelles dans la semaine du 9 janvier) et à la sortie de résidence publique le 19.

Candidatures : reservation@velotheatre.com

Du 26 janvier au 30 mars • Micro-Folie d'Apt
Vélographie EXPOSITION

Une exposition d'objets, d'installations et d'éléments scénographiques provenant du répertoire des spectacles de la compagnie Vélo Théâtre. Une belle entrée en matière dans l'univers poétique du théâtre d'objet en amont de la 13^e biennale Grelé Grelé • Vernissage le 26 janvier à 18h.

En partenariat avec la Micro-Folie d'Apt.

Mercredi 7 février à 17h • jeudi 8 à 19h
• vendredi 9 à 20h30 • samedi 10 à 17h30
• mardi 13 à 19h • 5 à 12 €

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan SPECTACLE

Comme je l'entends, les productions -
Concert, spectacle en immersion

Tout public à partir de 10 ans

Placé·e·s dans un espace immersif, résonant et lumineux, doux et enveloppant, nous sommes au cœur de la vibration musicale pour une expérience sensorielle, mais aussi mémorielle : cachés sous la composition, quelques indices invitent à mettre en résonance ce qu'il nous reste, confusément ou inconsciemment, dans la tête ou dans le corps, de la figure d'Orphée et de son Eurydice perdue.

Benjamin Dupé, compositeur associé au Vélo Théâtre, dirige du 15 au 17 février **Le cabinet fantôme**, projet éducatif de création électroacoustique et d'animation d'automates musicaux auprès des classes de 4^e/3^e artistiques du collège Charles de Gaulle d'Apt. En partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Apt. A découvrir pendant Grelé Grelé.

Samedi 10 février • 20h • salle des fêtes
d'Apt • 3 à 10 €

Parler pointu HORS LES MURS

Compagnie Studio 21 - Théâtre

Tout public à partir de 12 ans

Benjamin a grandi dans un village du Midi. Toute sa famille y vit encore et parle comme des personnages de Pagnol. Sauf lui. Il a changé d'accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir... Une épopée historique et familiale qui raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt d'à la fois intime et politique.

Spectacle Nomade(s) en partenariat avec La Garantie, Scène nationale de Cavailon et les services culturels de la Ville d'Apt.

Mercredi 28 février • 19h • rencontre • gratuit
Jamais-toujours RÉSIDENCE

Compagnie Same same but different, Pays de la Loire - Spectacle-rituel, installation vivante

Tout public

Laure et Freija imaginent une tapisserie géante en perpétuelle fabrication. Un tissage vivant, rouge, infini. Nourri de rencontres, d'histoires partagées, de tissus déchirés, noués, liés. Une enquête au long cours dans les différents lieux qu'elles découvrent... Elles nous invitent pour un moment de tissage ensemble, une tentative participative au milieu de leur résidence-recherche.

Samedi 9 mars • 19h • gratuit
Il pleut bergères !? RÉSIDENCE

Art Caddie Compagnie TTT, de Théâtre Tout Terrain, Grand Est - Théâtre protéiforme - Avant-première

Tout public

A la croisée de deux mondes apparemment aux antipodes - celui des bergers, bergères, bergères, et celui des supermarchés, de la super-surproduction, avons-nous encore le temps de nous interroger sur l'origine des choses et des matières ? D'où vient la laine, depuis la « broute » et la tonte jusqu'au fil ? Et si les brebis avaient leur mot à dire ? Quel serait-il ?

Du 22 au 30 mars • 13^e biennale internationale
de théâtre d'objet en Pays d'Apt Luberon

Grelé Grelé ÉVÈNEMENT

Ricdin-Ricdon • Ilka Schönbein - Theater Meschugge (Allemagne)

Fin de la 4e partie • Péanuts (Sud)

Ici et là • La main d'oeuvres (Hauts-de-France)
Les lettres de mon père & Baby Macbeth • Gare centrale (Belgique)

Starshow & Hostile • Bakélite (Bretagne)
Viva ! • La loquace compagnie (Occitanie)

Le jeu de l'ourse • Nids dhoms (Bretagne)
Le rat et le serpent • Les ateliers du spectacle (Île-de-France)

Byba Youv • Deraïdenz (Sud)
Et il me mangea... • Vélo Théâtre (Sud)

Antichambre • Stereoptik (Centre - Val de Loire)
Là où je vais les yeux fermés • L'insomnante (Auvergne-Rhône-Alpes)

Murmures machines • Les vibrants défricheurs (Normandie)

Spectacles en tournée

Vélo Théâtre • Home (La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond) • du 23 novembre au 10 décembre à Beijing, The A.S.K. (Chine)

Groupe n+1 • Supraconducteur, un impromptu scientifique avec Hugues Pothier • le 18 décembre à 14h et 16h au Lycée Adam de Craponne de Salon de Provence (13) • les 6 et 7 février à Gif-sur-Yvette - Scène de Recherche Paris Saclay (91)

Groupe n+1 • Le banquet des médotes • le 8 mars de 18h30 à 21h30 à Gif-sur-Yvette - Scène de Recherche Paris Saclay (91)

Le Vélo Théâtre est en France l'un des huit Lieux-Compagnies Missionnés pour le Compagnonnage pour les arts de la Marionnette et le théâtre d'objet (LCMC). Il est membre de POLEM (regroupement des acteurs de la marionnette Région Sud), des réseaux professionnels TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et Traverses (Théâtres Région Sud). Il est aussi partenaire du dispositif Tridanse (parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques) et membre de la Coopérative Ouvrière de Production.

