



FESTIVAL

GRELI  
GRELO

DU 22 AU 30 MARS 2024

13<sup>e</sup> BIENNALE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE D'OBJET EN PAYS D'APT LUBERON



VÉLO  
THÉÂTRE  
ANNÉES n+1



## Équipe

Accueil des compagnies et cuisine Annie Pradel  
Administration Lauriane Rialhe  
Communication Aurélie Legrand  
Comptabilité et paie Sophie Delaye  
Direction artistique partagée Charlot Lemoine,  
Balthazar Daninos et Mickaël Chouquet  
Président, secrétaire et trésorière Benoît Fincker,  
Pierrot Marmet et Graziella Vegis  
Régie technique José Lopez, Jean-Michel Bourroux et  
Arnaud Bune1  
Secrétariat général Charlène Chivard, Laure Soutenet

Et tou·te·s les intermittent·e·s du spectacle,  
stagiaires, bénévoles et mécènes qui nous accompagnent  
dans cette aventure.

Graphisme Justin Palermo · Broderies Hélène Chapelet  
Impression L'Imprim Apt · Imprimé sur papier 100% recyclé  
avec encre végétale · Sans alcool et sans chimie

## Vélo Théâtre années n+1

Le Vélo Théâtre années n+1 est une maison  
de création, une fabrique où se croisent les  
arts, les pratiques et les disciplines.

Ce lieu de recherche et d'expérimentation  
est porté par des artistes pour des artistes  
invités à venir développer leurs travaux et à  
les partager avec le public.

Ces prochaines années et selon le principe  
initié par la compagnie Vélo Théâtre, le  
groupe n+1 donnera l'élan et la direction  
à ce laboratoire d'idées afin de poursuivre  
son rayonnement et son interaction avec le  
territoire.

VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1  
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE THÉÂTRE D'OBJET  
ET LE CROISEMENT DES ARTS ET DES SCIENCES

PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES  
171 AVENUE EUGÈNE BAUDOIN 84400 APT  
04 90 04 85 25

[VELOTHEATRE.COM](http://VELOTHEATRE.COM)

## Édito

### Portraits de famille

Voici la grande famille du théâtre d'objet réunie  
pour cette 13<sup>e</sup> édition de Greli Grelo.

Famille iconoclaste s'il en est...  
et famille recomposée où les objets ont pour de bon  
troqué leur statut d'accessoire pour devenir les  
rouages essentiels de dramaturgies en perpétuelle  
réinvention.  
C'est dans la bonne humeur et la convivialité,  
comme il se doit au Vélo Théâtre, que se côtoieront  
les grandes figures tutélaires, les cousins par  
alliance, mais aussi les pièces rapportées et les  
enfants terribles de la famille du théâtre d'objet.

Pour cette édition exceptionnelle, venez rencontrer  
sur scène ou dans les loges :  
Le grand-oncle Beckett avec son monocle,  
Mamie Belle-jambe,  
L'oncle Pierre qui nous sonnait les cloches,

Mamie Biquette,  
Les éternels amoureux,  
Les grands-cousins opticiens-cinéastes,  
Pépé Abarquero et feu sa femme Maria Callisto,  
La belle-fille par alliance qui n'a pas froid aux yeux,  
Papa au Congo,  
M. Dorin, un ami de la famille,  
Les tontons inventeurs,  
Geppetto sur son rocher,  
Notre cousin d'Amérique et son frère de la NASA,  
L'ancêtre grenouille,  
Tantine Karaonikaki,  
Le fantôme de notre aïeul Orphée,  
Les petits derniers qui jouent à cache-cache et le poisson rouge.

Nous dévoilerons leurs dernières inventions à Apt, mais aussi à  
Rustrel, Saint-Saturnin-lès-Apt, Bonnieux et Cavailhon.

Venez nombreux avec votre tribu !



## Exposition

### Vélographie

Installation d'éléments scénographiques et d'objets de spectacles du répertoire de la compagnie Vélo Théâtre · Entrée libre

Pour les fondateurs du Vélo Théâtre, Tania Castaing et Charlot Lemoine, artistes plasticiens, la poésie est une façon d'orienter leur vie et de tourner leur attention sur l'invisible. La vingtaine de spectacles qu'ils ont créés et présentés dans plus de 60 pays depuis 1981 sont conçus sur la force évocatrice des objets du quotidien qu'ils font résonner, comme autant de signes évocateurs du voyage... de quelque chose qui ressemble au bonheur. La compagnie est heureuse de répondre à l'invitation de la Micro-Folie d'Apt en saisissant l'opportunité de dessiner, avec son fidèle complice José Lopez, les contours d'une vélographie sensible et intuitive.

+ d'infos [velotheatre.com/compagnievelotheatre](http://velotheatre.com/compagnievelotheatre)

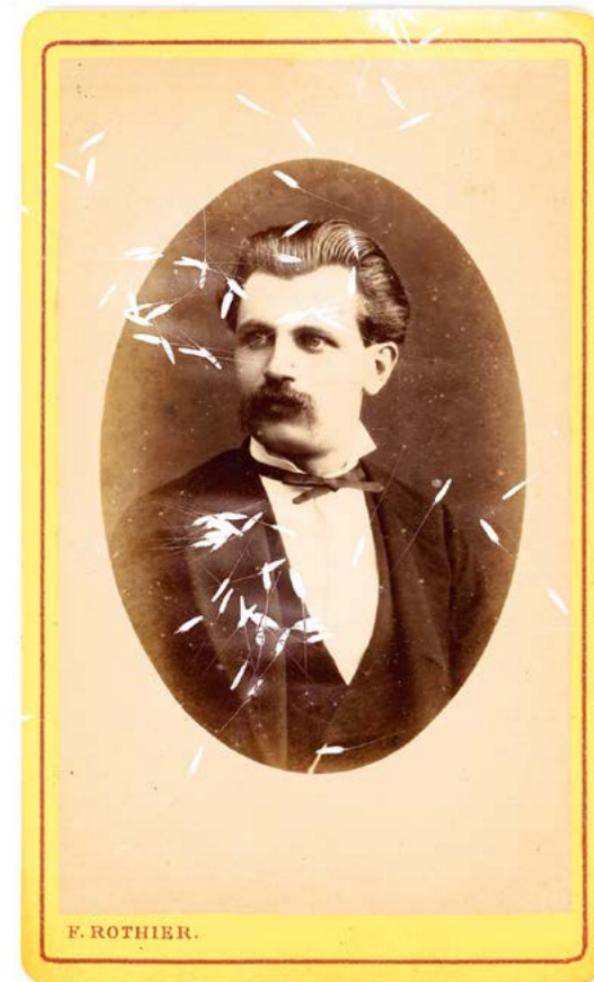
Apt · Micro-Folie

Du 26 janvier au 30 mars

Mardi, jeudi, vendredi de 9 à 12h et de 14 à 17h

Mercredi de 9 à 12h et de 14 à 18h

Samedi de 10 à 13h et de 15 à 18h



## Le cabinet fantôme

Comme je l'entends, les productions (Sud)

Restitution publique d'un projet éducatif de création électroacoustique et d'animation d'automates musicaux · Durée 10 min · Entrée libre

Les classes de 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> artistiques du collège Charles de Gaulle d'Apt ont monté leur propre « version de poche » du spectacle phare de la compagnie de Benjamin Dupé, *Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan*, qui prend la forme finale d'un cabinet fantôme. Un cabinet d'écoute et de curiosités animées, réalisation d'une dizaine de minutes proposant aux auditeurs spectateurs une expérience sonore et visuelle en immersion.

+ d'infos [benjamindupe.com](http://benjamindupe.com)

Direction artistique et conduite des ateliers Benjamin Dupé (compositeur associé au Vélo Théâtre 2023-25) · Collaboration technique et pédagogique Julien Frénois

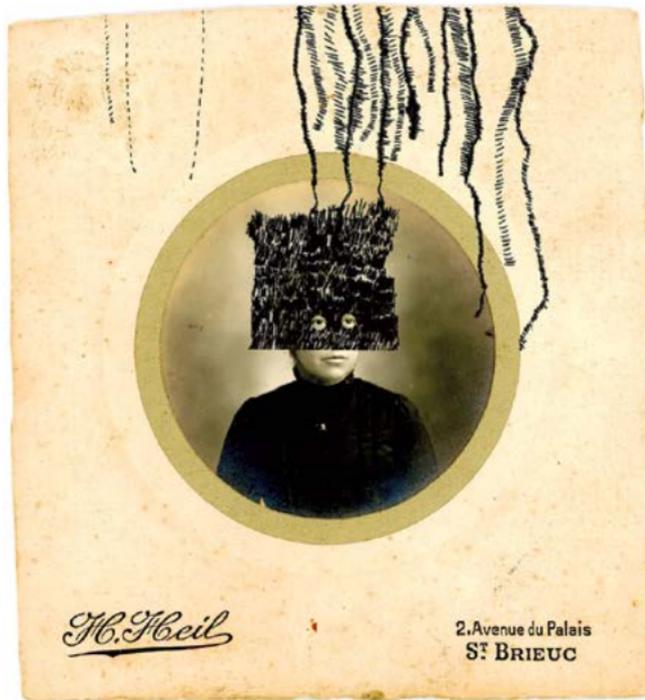
Apt · Vélo Théâtre

Samedi 23 mars · de 18h à 19h

Dimanche 24 mars · de 17h à 19h

Mardi 26 mars · de 19h à 20h30

Samedi 30 mars · de 15h à 16h et de 17h à 20h30



## Fin de la 4<sup>e</sup> partie

Compagnie Peanuts (Sud)

Pièce de théâtre · Tout public dès 9 ans · Durée 1h

Voici l'histoire d'un monde qui périclite sous le regard bienveillant d'un poisson rouge en fauteuil roulant... L'avenir est à construire : quelle est notre capacité collective à générer et à donner place à l'utopie ? Dans un monde où la technologie redéfinit nos rapports, nous sommes plus que jamais devenus les créateurs de nous-mêmes.

+ d'infos [compagnie-peanuts.com](http://compagnie-peanuts.com)

Conception et mise en scène **Magdi Rejichi** · Conception et direction d'acteurs **Emilie Martinez** · Texte **Philippe Dorin**

Avec : **Pietro Botte** - l'Homme · **Felix Antoine Lunven** - Garçon n° 1 · **Mélissa Saboureau** - la Fille · **Cyril Anthony** - Garçon n° 2 · **Simon Le Lagadec** - le régisseur

Apt · Vélo Théâtre

Vendredi 22 mars · 14h

Samedi 23 mars · 19h



## Murmures machines

Les Vibrants Défricheurs (Normandie)

Concert pour deux musiciens dompteurs de machines & voix enregistrées · Jeune public dès 5 ans · Durée 35 min

Deux musiciens complices, l'un au basson, l'autre à l'orgue, partagent mélodies et rythmiques avec les mini-pianos, violons, cloches, coucous-suisse, casseroles et jouets mécanisés. Des voix enregistrées fredonnantes, vocalistes et chanteuses se glissent dans ces sonorités des plus inouïes. Un hymne à la musique telle une symphonie de jouets soulignant ici qu'il n'y a pas de hiérarchie entre notes et sons, entre mélodies et bruits.

+ d'infos [lesvibrantsdefricheurs.com](http://lesvibrantsdefricheurs.com)

Orgue, composition et portraits sonores **Antoine Berland** · Basson, conception et réalisation des machines musicales **Denis Brély**

Apt · Salle des fêtes

Samedi 23 mars · 17h

Dimanche 24 mars · 11h

Lundi 25 mars · 10h et 14h



## Starshow

Compagnie Bakélite (Bretagne)

Petite forme de théâtre d'objet sur carrelage brevetée par la compagnie Bakélite... et la NASA · Tout public dès 7 ans · Durée 25 min\*

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage vers l'inconnu sur les traces des pionniers de l'espace. Parés au décollage ? Mais pour aller où ?

+ d'infos [compagnie-bakelite.com](http://compagnie-bakelite.com)

Écriture, bidouilles et interprétation **Alan Floc'h** · Mise en scène **Olivier Rannou** · Collaboration artistique **Gaëtan Émeraud** · Régie **Ewen Toulliou** · Accompagnement au développement du projet **Charlène Faroldi, Louise Gérard et Sandrine Hernandez**

\* votre billet comprend les deux spectacles Starshow et Hostile joués avec un entracte de 20 minutes

Bonnieux · Maison du Livre Et de la Culture

Dimanche 24 mars · 14h et 16h15

Lundi 25 mars · 10h et 14h45



## Hostile

Compagnie Bakélite (Bretagne)

Théâtre d'objet brûlant · Tout public dès 8 ans · Durée 25 min\*

Un homme erre dans un désert brûlant. Tout autour de lui est hostile : le soleil sans pitié, les serpents et vautours, les bandits et croque-morts. Trouver de l'eau ou mourir : la compagnie Bakélite dégaine ici son humour grinçant pour revisiter tous les clichés du western spaghetti.

+ d'infos [compagnie-bakelite.com](http://compagnie-bakelite.com)

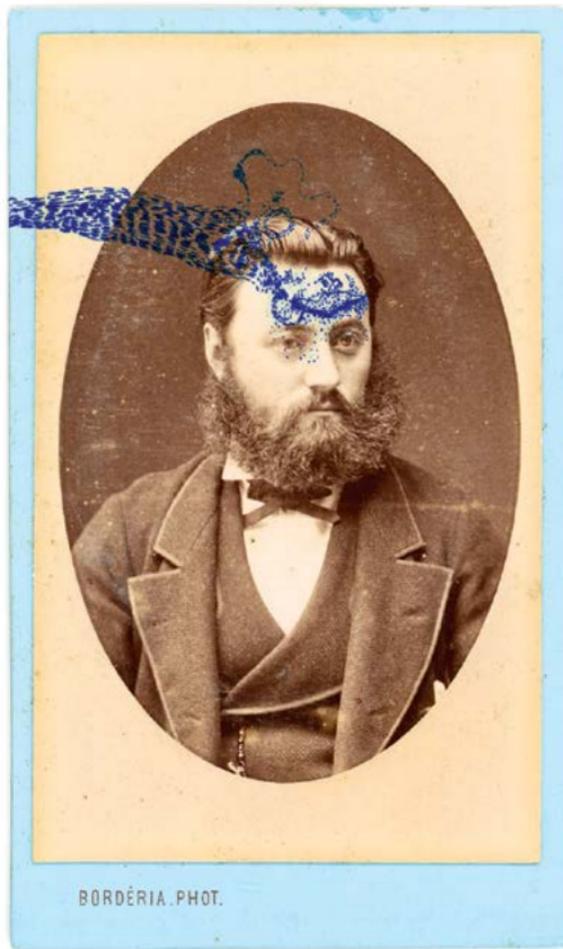
Mise en scène, construction, jeu **Olivier Rannou** · Aide à la mise en scène **Gaëtan Émeraud, Robin Lescouët** · Création lumière et régie **Alexandre Musset** · Création musicale **Émilie Rougier** · Costume **Stéfany Gicquiaud** · Collaborations artistiques **Fabien Bossard, Alan Floc'h, Aurélien Georgeault-Loch, Morien Nolot** · Accompagnement au développement du projet **Charlène Faroldi, Louise Gérard, Sandrine Hernandez**

\* votre billet comprend les deux spectacles Starshow et Hostile joués avec un entracte de 20 minutes

Bonnieux · Maison du Livre Et de la Culture

Dimanche 24 mars · 14h45 et 15h30

Lundi 25 mars · 10h45 et 14h00



## Le rat et le serpent

Les ateliers du spectacle (Île-de-France)

Pièce pour marionnettes d'après un texte de Jean-Pierre Brisset ·

Tout public dès 12 ans · Durée 20 min

Jean-Pierre Brisset, qu'on appelait le « fou littéraire », mit au point un vaste système linguistique. Il y déconstruit la langue française par le procédé du calembour et la reconstruit en s'appuyant sur le fait que « l'homme est né dans l'eau, son ancêtre est la grenouille ». Au passage, il invente une étonnante et drôle de mécanique poétique.

+ d'infos ateliers-du-spectacle.org

Scénario et mise en scène Jean-Pierre Larroche et Balthazar Daninos avec l'aide de Thierry Roisin · Interprètes Mickaël Chouquet et Juliette Belliard · Voix enregistrée Hélène Larroche · Réalisation du dispositif et des accessoires Benoît Fincker, Jérémie Garry, Pascale Hanrot, Jean-Pierre Larroche et Jacotte Sibre

Apt · Vélo Théâtre

Samedi 23 mars · 21h

Dimanche 24 mars · 18h



## Ricdin-Ricdon

Ilka Schönbein - Theater Meschugge (Allemagne)

Marionnette · Tout public dès 8 ans · Durée 55 min

Un meunier pauvre, père d'une fort jolie fille, assurera un jour au roi, pour se donner de l'importance, que sa fille pouvait, en filant la paille, la transformer en or... Malgré toutes les richesses en sa possession, celle qui est devenue reine a failli perdre l'enfant qu'elle a mis au monde. Un conte au happy end qui nous parle en creux du travail de l'artiste.

Directrice artistique et mise en scène Ilka Schönbein · Jeu et musique Alexandra Lupidi · Jeu et manipulation Pauline Drünert · Création musicale Alexandra Lupidi · Création des marionnettes Ilka Schönbein · Assistantes à la mise en scène Anja Schimanski, Britta Arste · Création et régie lumière Anja Schimanski · Décor Suska Kanzler

Apt · Vélo Théâtre

Dimanche 24 mars · 19h



## Là où je vais les yeux fermés

Compagnie L'Insomnante (Auvergne-Rhône-Alpes)

Imagier sonore live · Jeune public de 0 à 5 ans · Durée 25 min

Quelqu'un se couche et s'endort sur un oreiller aux motifs particuliers. Quand je dors, où vais-je ? Quand je dors, qui suis-je ? Oreiller-forêt, oreiller-cage à oiseaux, oreiller-pluie, oreiller-mer : autant de paysages que le Dormeur traverse, auxquels il se fond, se confond, où il se mélange à d'autres vivants.

+ d'infos [insomnante.fr](http://insomnante.fr)

Dessins Sandra Wieser · Violoncelle, voix et objets sonores  
Catherine Exbrayat · Direction artistique et jeu Claire Ruffin

CCPAL · Crèche

Lundi 25 mars · matin

Bonnieux · Maison du Livre Et de la Culture

Mardi 26 mars · 10h, 11h, 14h et 15h30



## Et il me mangea...

Compagnie Vélo Théâtre (Sud)

Théâtre d'objet · Tout public dès 10 ans · Durée 1h

Il était une fois une vaste forêt de sapins noirs. Au centre de la forêt, une magnifique clairière, inondée de lumière. Une maison. Un loup. Une grand-mère. Un lapin. Une histoire résolument criminelle... Mais qui a mangé qui ? Cela pourrait être un conte comme vous pensez en connaître. Mais savez-vous vraiment ce qu'il s'est passé ?

+ d'infos [velotheatre.com/compagnievelotheatre](http://velotheatre.com/compagnievelotheatre)

Un spectacle de et avec Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez ·  
Mise en scène Francesca Bettini

Apt · Vélo Théâtre

Mardi 26 mars · 10h et 20h30



## Byba Youv, la sorcière qui rêvait d'être une chèvre

Compagnie Deraïdenz (Sud)

Marionnette-objet / théâtre musical · Théâtre cruel et tendre pour jeune public courageux et grands enfants dès 6 ans · Durée 40 min

Pourquoi donc Byba Youv, la plus scriboudeleuze des Sorcières Zélémentiques de l'Histoire, passe toute son énergie à essayer de se transformer en chèvre, en vain, scribadouille, plus rien ne marche...

Magie, marionnettes et chants seront bien au rendez-vous, accrochez-vous, on décolle sur le balai de Byba Youv !

+ d'infos [compagniederaidenz.com](http://compagniederaidenz.com)

Texte original inédit de Charles Segard-Noirclère · Marionnettiste, constructeur, compositeur, co-direction artistique Baptiste Zsilina · Mise en scène, co-direction artistique, jeu Léa Guillec · Eclairagiste, régisseur général Loris Lallouette · Comédienne, créatrice costumes Sarah Rieu · Photographe Serge Gutwirth

Rustrel · Espace socio-culturel

Mardi 26 mars · 10h30

Saint-Saturnin-lès-Apt · Salle des fêtes

Mercredi 27 mars · 17h

Jeudi 28 mars · 10h et 14h



## Antichambre

Compagnie Stereoptik (Centre - Val de Loire)

Poème visuel et musical · Tout public dès 8 ans · Durée 1h

Un jeune homme absorbé par son travail tombe par hasard sur une photo de son enfance qui lui permet de renouer avec sa sensibilité, son imaginaire et de tomber amoureux. Sur une table à dessin entourée d'instruments de musique, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet transcrivent les émotions de ce personnage : d'abord une esquisse, une gomme qui l'efface, une peinture se compose, un paysage prend forme... Bienvenue dans les coulisses de la création : son antichambre.

+ d'infos [stereoptik.com](http://stereoptik.com)

Cavillon · La Garance, Scène nationale

Mardi 26 mars · 10h et 14h15

Mercredi 27 mars · 19h

Jeudi 28 mars · 10h



## Baby Macbeth

Compagnie Gare centrale (Belgique)

Petite forme, théâtre d'acteur, d'objet et de musique · Spectacle familial à partir de 12 mois · Durée 25 min

Une libre interprétation inspirée des tragédies, des comédies et de l'univers de Shakespeare. Les adultes y retrouvent les intrigues de *Roméo et Juliette* ou du *Songe d'une nuit d'été*, tandis que les plus petits, vierges de tout cliché, plongent dans un spectacle à la fois narratif, ludique, poétique et musical.

+ d'infos [garecentrale.be](http://garecentrale.be)

De et par Agnès Limbos · Compositions et accompagnement au piano Joachim Caffonnette · Accompagnement dramaturgique Sabine Durand · Création lumière Jean-Jacques Deneumoustier · Scénographie Sophie Carlier · Construction Alexandre Herman · Costumes et chapeaux Françoise Colpé

Apt · Salle des fêtes

Mercredi 27 mars · 9h30 et 15h



## Le jeu de l'ourse

Compagnie Nids Dhom (Bretagne)

Théâtre d'objet psychanalytique en 6 manches · Tout public dès 12 ans · Durée 30 min

D'où ça vient ça, le désir ? Au moment où se manifestent en elle des désirs féroces, tenaces, dérangeants, une jeune fille témoigne de cet appétit qui surgit... La jubilation et la souffrance de ces émois. Les questions qu'ils provoquent. Les métamorphoses qu'ils suscitent.

+ d'infos [nidsdhom.fr](http://nidsdhom.fr)

Conception, jeu Alice Mercier · Ecriture et co-mise en scène Lisa Lacombe · Création sonore Clément Braive · Photos François Berlivet

Apt · Vélo Théâtre

Jeudi 28 mars · 14h30 et 19h

Vendredi 29 mars · 14h30 et 19h



## Viva !

**La Loquace Compagnie** (Occitanie)

Théâtre à tiroirs pour petits objets et grande Histoire · Tout public  
dès 12 ans · Durée 1h15

Sur le plateau, un bureau. Sur le bureau, des objets. Papier, agrafeuse, rouleau de scotch, crayons et autre taille-crayon reconstituent le récit d'un tabou sociétal et familial. « Voilà presque 50 ans, dans un petit village de Castille, Pepe, mon grand-père, a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »

+ d'infos [laloquacecompagnie.wixsite.com/laloquace](http://laloquacecompagnie.wixsite.com/laloquace)

De et avec **Daniel Olmos** et **Lisa Peyron** · Regards artistiques **Katy Deville** et **Clément Montagnier** · Création lumière **Julie Darramon** · Créations sonores **Mathias Guilbaud**

Apt · Salle des fêtes

Vendredi 29 mars · 10h et 14h30

Samedi 30 mars · 18h



## Les lettres de mon père

**Compagnie Gare centrale** (Belgique)

Théâtre d'objet · Tout public dès 9 ans · Durée 1h15

En 1959, la famille Limbos habite au Congo, qui est encore une colonie belge. L'année suivante, c'est l'indépendance et les parents renvoient leurs enfants en Belgique chez leur oncle curé. La petite Agnès, alors âgée de 8 ans, a vécu cet épisode comme un abandon. La femme de 70 ans qu'elle est devenue aujourd'hui dialogue avec cette fillette qui attendait avec impatience les lettres que son père envoyait du Congo...

+ d'infos [garecentrale.be](http://garecentrale.be)

Conception, écriture et jeu **Agnès Limbos** · Témoin privilégié et dramaturgie **Olivia Stainier** · Accompagnement artistique **Sabine Durand** · Création lumière et aspects techniques **Nicolas Thill** et **Joël Bosmans** · Création sonore **Pierre Kissling** · Réalisation des costumes **Françoise Colpé** · Constructions **Val Macé** et **Joël Bosmans** · Contribution chorégraphique **Nicole Mossoux**

Apt · Vélo Théâtre

Vendredi 29 mars · 20h30



## Ici et là

Compagnie La main d'œuvres (Hauts-de-France)

Petit laboratoire d'objets, d'images et de sons · Tout public dès 5 ans · Durée 45 min

C'est l'histoire sans histoire d'une maison qui traverse les quatre saisons avec l'aide de son habitant sans habitudes mais très organisé.

Les images, les sons et les objets assemblent un espace onirique pour une promenade insolite dans nos propres mémoires et sensations.

Un poème en mouvement, hommage aux cinq sens pour les petits et les plus grands.

+ d'infos [lamaindoeuvres.com](http://lamaindoeuvres.com)

Mise en espace, scénographie et jeu Katerini Antonakaki ·  
Création d'images et scénographie visuelle Olivier Guillemain ·  
Musique Ilias Sauloup · Interprétation sonore et régie Christine Moreau · Regard extérieur Achille Sauloup

Apt · Vélo Théâtre

Samedi 30 mars · 16h et 20h30, représentation suivie de la **Boum de clôture du festival**

## Les partenaires



## Les lieux

Vélo Théâtre

Pépinière d'entreprises  
171 avenue Eugène Baudouin  
84400 Apt  
04 90 04 85 25  
[VELOTHEATRE.COM](http://VELOTHEATRE.COM)

Micro-Folie d'Apt

Les romarins  
Rue Cély  
84400 Apt  
[APT.FR](http://APT.FR)

Salle des fêtes d'Apt

Place Gabriel Péri  
84400 Apt  
[APT.FR](http://APT.FR)

Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux (MLEC)

Rue des aires de foulage  
84480 Bonnieux  
[MLECBONNIEUX.COM](http://MLECBONNIEUX.COM)

La Garance, Scène nationale de Cavailhon

Rue du Languedoc  
84300 Cavailhon  
[LAGARANCE.COM](http://LAGARANCE.COM)

Espace socio-culturel de Rustrel

191L chemin des ocres  
84400 Rustrel  
[RUSTREL.FR](http://RUSTREL.FR)

Salle des fêtes de Saint-Saturnin-lès-Apt

Rue de la Combe  
84490 Saint-Saturnin-lès-Apt  
[SAINTSATURNINLESAPT.FR](http://SAINTSATURNINLESAPT.FR)

	APT VÉLO THÉÂTRE	APT SALLE DES FÊTES	APT MICRO-FOLIE	VILLAGES	CRÈCHES & MATERNELLES	CAVAILLON
VEN 22	14h Fin de la 4 <sup>e</sup> partie		9-12h & 14-17h Vélographie			
SAM 23	18h à 19h Cabinet Fantôme 19h Fin de la 4 <sup>e</sup> partie 21h Le rat et le serpent	17h Murmures machines	10-13h & 15-18h Vélographie			
DIM 24	17h à 19h Cabinet Fantôme 18h Le rat et le serpent 19h Ricdin-Ricdon	11h Murmures machines		Bonnieux 14h Starshow + Hostile 15h30 Hostile + Starshow		
LUN 25		10h & 14h Murmures machines		Bonnieux 10h Starshow + Hostile 14h Hostile + Starshow	Crèche de la CCPAL Là où je vais les yeux fermés	
MAR 26	10h Et il me mangea 19h à 20h30 Cabinet Fantôme 20h30 Et il me mangea		9-12h & 14-17h Vélographie	Rustrel 10h30 Byba Youv	MLEC Bonnieux 10h, 11h, 14h & 15h30 Là où je vais les yeux fermés	10h & 14h15 Antichambre
MER 27		9h30 & 15h Baby Macbeth	9-12h & 14-18h Vélographie	St-Saturnin-lès-Apt 17h Byba Youv		19h Antichambre
JEU 28	14h30 & 19h Le jeu de l'ourse		9-12h & 14-17h Vélographie	St-Saturnin-lès-Apt 10h & 14h Byba Youv		10h Antichambre
VEN 29	14h30 & 19h Le jeu de l'ourse 20h30 Les lettres de mon père	10h & 14h30 Viva !	9-12h & 14-17h Vélographie			
SAM 30	15h à 16h Cabinet Fantôme 16h Ici et là 17h à 20h30 Cabinet Fantôme 20h30 Ici et là 21h30 Boum de clôture	18h Viva !	10-13h & 15-18h Vélographie			

{ HORAIRES EN BLEU : SÉANCES TOUT PUBLIC / HORAIRES EN NOIR : SÉANCES SCOLAIRES ACCESSIBLES UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION }

## Billetterie \*

Tarif plein 8 €

Tarif réduit 5 € pour les enfants de moins de 12 ans et les bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, ASS, Aspa) sur présentation d'un justificatif

Gratuit pour les enfants de moins de 2 ans

Pensez à réserver vos places pour tous les spectacles :

· billetterie en ligne

[HTTPS://VELOTHEATRE.COM/GRELI-GRELO](https://velotheatre.com/greli-grelo)

· par téléphone : +33 (0)4 90 04 85 25

· par mail : [reservation@velotheatre.com](mailto:reservation@velotheatre.com)

\* les réservations et la billetterie du spectacle Antichambre sont gérées par La Garance, Scène nationale de Cavillon - Tarifs : 3 à 10 € - [HTTPS://WWW.LAGARANCE.COM](https://www.lagarance.com)

## Bar et petite restauration

les soirs de spectacle au Vélo Théâtre.



