



VÉLO  
THÉÂTRE  
ANNÉES n+1

AVRIL / JUILLET 2024

PARTAGER  
L'EXPÉRIENCE  
DU SENSIBLE

VELOTHEATRE.COM  
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR  
LE THÉÂTRE D'OBJET ET LE  
CROISEMENT DES ARTS ET  
DES SCIENCES





# VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1 AVRIL / JUILLET 2024

Le Vélo Théâtre années n+1 est une maison de création, une fabrique où se croisent les arts, les pratiques et les disciplines.

Ce lieu de recherche et d'expérimentation est porté par des artistes pour des artistes invités à venir développer leurs travaux et à les partager avec le public.

Ces prochaines années, et selon le principe initié par la compagnie Vélo Théâtre, le Groupe n+1 donnera l'élan et la direction à ce laboratoire d'idées afin de poursuivre son rayonnement et son interaction avec le territoire.

Vélo Théâtre  
Pépinière d'entreprises  
171 avenue Eugène Baudouin  
84400 Apt (France)  
velotheatre.com

Plein tarif 12 €  
Tarif "Rayon de vélo" et demandeurs d'emploi 8 €  
Tarif réduit (étudiants & minima sociaux) 5 €  
Tarif enfant (-18 ans) 5 €

La réservation est vivement conseillée, y compris pour les propositions gratuites :

- en ligne sur [billetweb.fr/pro/velotheatre](http://billetweb.fr/pro/velotheatre)
- par mail sur [reservation@velotheatre.com](mailto:reservation@velotheatre.com)
- par téléphone au 04 90 04 85 25

## Calendrier

Vendredi 19 avril • 20h30  
CHEMINEMENTS / EXCURSION DANS UN PAYSAGE INTÉRIEUR

Mercredi 15 & jeudi 16 mai • 19h  
MARELLE / QUE LES CORPS MODULENT !

Mardi 21 mai • 18h30  
MATHS-MUSIQUE

Jeudi 13 juin • 19h • Hors les murs  
MISSA MONICA

Vendredi 14 juin • 19h  
DÉRAILLER

Mercredi 19 juin • 19h  
PRÉSENTATION PUBLIQUE ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS-ADOS

Vendredi 28 juin • 20h  
LES CRIS POÉTIQUES

Samedi 6 juillet • 16h & 20h  
DANSE CONTEMPORAINE (MJC & DANSE MOUVANCE)

Vendredi 19 avril • 20h30 • 5 à 12 €  
CHEMINEMENTS / excursion dans  
un paysage intérieur **SPECTACLE**

Flop (Philippe Lefebvre) et Julie Dumons, Pays de la Loire - Théâtre d'objet et d'ombre - Avant-première  
Tout public à partir de 6 ans

Révéler l'invisibilité des choses en explorant l'infinie puissance poétique de la lumière. À partir de peu, voire de rien, Flop et Julie nous proposent une immersion dans un paysage imaginaire nourri de ses excursions. Reflets, transparences et ombres composent un tableau aussi éphémère qu'évolutif où le mouvement de la lumière génère vibration, respiration et vie. Cette même lumière, manipulée à vue, interroge les quelques objets présents, les matières et le corps pour donner à voir le mystère du monde à partir de sa réalité même.

Mercredi 15 & jeudi 16 mai • 19h • 5 à 12 €  
Marelle / que les corps  
modulent ! **SPECTACLE**

Comme je l'entends, les productions, Sud - Pièce de concert dansée pour treize enfants

Tout public

Formés en ateliers depuis le mois de février par le compositeur Benjamin Dupé et la chorégraphe Balkis Moutashar, les enfants du Pays d'Apt Luberon participant au projet sont autant son corps de ballet que l'orchestre interprète de sa partition. Au fil de cette marelle musicale dans laquelle chaque mouvement est prétexte à la production sonore, l'espace est envisagé comme une "lutherie en construction", modulée, habitée par des enfants énergiques et joueurs, à l'écoute d'eux-mêmes, des autres et des sons produits. La création est également programmée par l'Opéra du Grand Avignon - L'autre Scène, à Vedène, samedi 25 mai à 11h et 16h et dimanche 26 mai à 16h.

Benjamin Dupé est compositeur associé au Vélo Théâtre (2023-2025) avec le soutien du ministère de la Culture, de la Sacem et de la SACD, en partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon.

Mardi 21 mai • 18h30 • gratuit  
Maths-musique

Projet arts-sciences mené par le Groupe n+1 avec les classes artistiques de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège Charles de Gaulle d'Apt - restitution publique

Tout public

Benoit Capron, professeur de mathématiques, et Thierry Bois, professeur de musique, mènent une expérience depuis quelques mois avec des collégiens. Une expérimentation à cheval entre la musique et les mathématiques. Ensemble et sous le regard bienveillant de Benjamin Dupé, compositeur, et de Mickaël Chouquet, acteur, ils mettent en scène quelques curieux phénomènes qui font dialoguer ces deux disciplines.

En partenariat avec le Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon.

Jeudi 13 juin • 19h (lieu du Pays d'Apt à confirmer - nous consulter) • étape de travail • gratuit

Missa Monica **RÉSIDENCE HORS LES MURS**

Compagnie Baltazar Montanaro, Sud - Musique contemporaine et traditionnelle - Création 2024

Tout public

Après une première collaboration réussie entre l'accordéoniste Zabou Guérin et le violoniste Baltazar Montanaro, les deux artistes s'associent au compositeur Lionel Ginoux pour cette nouvelle création. Si la musique savante continue de les inspirer, ils proposent ici de co-écrire une messe païenne, en latin et en provençal, un hommage à la spiritualité dans son ensemble, libérée d'une image dogmatique. Les parties vocales sont confiées aux chanteuses Cati Delolme, Gabrielle Varbetian et Zoé Perret.

La compagnie est accueillie du 10 au 13 juin en Pays d'Apt Luberon en résidence de territoire dans un lieu à confirmer.

Vendredi 14 juin • 19h • étape de travail • gratuit

Dérailler **RÉSIDENCE**

Compagnie Nids Dhom, Bretagne - Théâtre et objets marionnettiques - Création 2025

Tout public à partir de 12 ans

Le public est embarqué dans un voyage en train. Un voyage qui ne se passera pas comme prévu, car il y a un grain, de sable, de folie, dans la machine. Un voyage exalté et tourmenté d'une Quichotte en TGV Inoui et de son Panza. Eux suivent des voies parallèles.

*Mesdames et messieurs, notre train est arrêté en pleine voie.*

Qu'est-ce qui déraile ? Qui déraile ? Est-on libre de quitter les rails ? Et que se passe-t-il quand ça déraile ?

La compagnie Nids Dhom est en résidence de création du 3 au 14 juin et est prête à embarquer dans son train 7 passagers volontaires lors d'un atelier d'une demi-journée : tou-te-s les participant-e-s (à partir de 9 ans) sont les bienvenu-e-s ! Manifestez-vous par mail sur [reservation@velotheatre.com](mailto:reservation@velotheatre.com)

Vendredi 28 juin • 20h • 5 €  
Les Cris poétiques **SPECTACLE**

Alt(r)a Voce, Cipm, collectif Et autres choses inutiles, Sud - Poésie

Tout public

Florence Pazzottu et Michaël Batalla donnent la parole à Maxime Hortense Pascal et Nicolas Pesquès pour cette édition estivale des Cris poétiques au Vélo Théâtre. Une soirée aptésienne précédée d'une rencontre des "Etats du texte" à Forcalquier le jeudi 27 juin, et suivie d'un solo de Nicolas Pesquès au Centre international de la poésie de Marseille le samedi 29 juin.

## Pratique artistique

Mars-avril • Cité scolaire Charles de Gaulle d'Apt  
Atelier théâtre hebdomadaire animé par Giulia Ronchi avec la classe de 6<sup>e</sup> Segpa.

Mars-mai • Cité scolaire Charles de Gaulle d'Apt  
Ateliers "oralité" animés par Giulia Ronchi à l'attention des lycéens (ouverts également aux classes de CAP Vente) pour les aider à préparer l'oral du Bac de français en Première et le Grand Oral en Terminale (classes STMG, STSS et Option Arts plastiques). Pratique des techniques du jeu d'acteur et des outils de communication pour gagner en présence, en aisance dans le corps, en fluidité dans la prise de parole, en confiance en soi à travers des jeux d'improvisations et des mises en situation individuelles et collectives.

Mercredi 19 juin (à confirmer) • 19h au Vélo Théâtre • gratuit

Théâtre enfants (8-10 ans) et ados (11-13 ans) : présentation publique de fin d'année des ateliers théâtre animés par Giulia Ronchi le mercredi après-midi au Vélo Théâtre.

Du 24 au 28 juin au Vélo Théâtre • Objets glanés : de l'écriture au plateau

Formation proposée par le Théâtre de Cuisine avec Yvan Corbineau (Cie Le 7 au soir) et destinée aux professionnels du spectacle vivant - Informations et inscription : [thcuisine@free.fr](mailto:thcuisine@free.fr)

Samedi 6 juillet • 16h et 20h au Vélo Théâtre • Danse contemporaine • gratuit

Après une présentation de fin d'année des élèves de danse contemporaine de la MJC L'Archipod d'Apt, les étudiants de la "formation mosaïque" du Centre de formation professionnelle Danse Mouvance de l'Isle-sur-la-Sorgue présentent une pièce chorégraphique de Céline Bardou, *Préludes*, et une chorégraphie de Nacim Battou, *En attendant l'aurore*.

## Spectacles en tournée

Vélo Théâtre • Une poignée de gens... Quelque chose qui ressemble au bonheur • le 9 juin à 14h et 18h30, festival international de théâtre de marionnettes Synergma à Erfurt (Allemagne).

Retrouvez toutes les dates de tournée de la compagnie Vélo Théâtre sur notre site <https://velotheatre.com/compagnievelotheatre/>

Groupe n+1 • Carto ! un impromptu scientifique avec Florence Troin et Balthazar Daninos • le 23 mai à 21h au Printemps des cartes, festival de cartographie à Montmorillon (86).

Retrouvez toutes les dates de tournée du Groupe n+1 sur <https://www.ateliers-du-spectacle.org/nplus1/>

Le Vélo Théâtre est en France l'un des huit Lieux-Compagnies Missionnés pour le Compagnonnage pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet (LCMC). Il est membre de THEMAA (association nationale des théâtres de marionnettes et arts associés), de POLEM (regroupement des acteurs de la marionnette Région Sud), des réseaux professionnels TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) et Traverses (Théâtres Région Sud). Il est aussi partenaire du dispositif Tridanse (parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques) et membre de la Coopérative (Euvrière de Production).

