

# VÉLO THÉÂTRE ANNÉES n+1 DÉCEMBRE / MARS 2025

Le Vélo Théâtre années n+1 est une maison de création, une fabrique où se croisent les arts, les pratiques et les disciplines.

Ce lieu de recherche et d'expérimentation est porté par des artistes, pour des artistes invités à venir développer leurs travaux et à les partager avec le public.

Pour ces prochaines années, et selon le principe initié par la compagnie Vélo Théâtre, le Groupe n+1 donne l'élan et la direction à ce laboratoire d'idées afin de poursuivre son rayonnement et son interaction avec le territoire.

## NOS TARIFS

TARIF PLEIN 12 €

TARIF ABONNÉS "RAYON DE VÉLO" & DEMANDEURS D'EMPLOI 8 €

TARIF RÉDUIT (-18 ans, étudiants & minima sociaux) 5 €

La réservation est vivement conseillée, y compris pour les propositions gratuites.

Certains évènements partenaires peuvent faire l'objet de tarifs spécifiques.

## RENSEIGNEMENTS

velotheatre.com | 04 90 04 85 25  
reservation@velotheatre.com

## VÉLO THÉÂTRE

Pépinière d'entreprises Bernard Chevalier  
171 avenue Eugène Baudouin, 84400 Apt

## CALENDRIER

Vendredi 6 décembre · 20h  
LES CRIS POÉTIQUES

Jeudi 23 janvier · 19h  
LIGNE DE FUITE

Dimanche 26 janvier · 17h  
CLAVIEROSCOPE

Jeudi 13 février · 19h  
LE SYNDROME DU CAVALIER

Vendredi 21 février · 20h30  
SHAN - MONTAGNES SAUVAGES

Jeudi 27 février · 20h30  
BATTAGLIA

Mercredi 5 mars · 20h  
CÉLINE

Samedi 15 mars · 20h30  
COSMOGONIE PORTATIVE

Samedi 22 mars · 10h  
DES ÉQUILIBRES

Vendredi 6 décembre · 20h · 5€  
Les Cris poétiques **POÉSIE**

Esther Teller mann et Stéphane Nowak Papantoniou - Poésie

Tout public | Dès 10 ans

Florence Pazzottu et Michaël Batalla donnent la parole à Esther Teller mann et Stéphane Nowak Papantoniou pour cette édition hivernale des Cris poétiques au Vélo Théâtre.

Une soirée aptésienne, précédée d'une rencontre des "Etats de texte" avec Stéphane Lambion, Hélène Grimaud, Stéphane Nowak Papantoniou et Esther Salmona aux Caves à Lulu à Forcalquier le jeudi 5 décembre à 19h, et se terminera par un solo d'Esther Teller mann le samedi 7 décembre à 15h au CIPM de Marseille.

Ce cycle de rencontre est le fruit d'un partenariat entre le Vélo Théâtre, le CIPM, l'association Alt(r)a Voce et le Collectif Et autres choses inutiles.

Jeudi 23 janvier · 19h · gratuit  
Ligne de Fuite **RÉSIDENCE**

Cie Basses Fréquences, Clémence Bucher et Sara Louis

Spectacle nomade, théâtral et radiophonique

Tout public | Dès 15 ans

Fomenter une cavale, faire des plans sur la comète, user de son imagination, sortir de là. Y parvenir ou y rester. Qui n'a pas déjà tenté une évansion ?

*Lignes de fuite* est un spectacle radio-scénique qui explore l'enfermement et le désir impérieux de s'échapper. Celui qui naît, entre quatre murs ou entre les parois de son propre corps. De l'animatrice radio au professeur d'université en passant par des témoignages de détenus, les comédiennes endossent plusieurs rôles ; elles glissent leurs corps et leurs voix dans une narration subjective, pour cheminer avec le public. Archives sonores, paroles documentaires, extraits de films, histoires d'évasions multiples et même quizz... Une invitation à percer les murs !

Dimanche 26 janvier · 17h · gratuit  
Clavieroscope **CONCERT**

Avec l'ensemble des claviers du Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon, accompagnés par Laurent Fléchaire, Sophie Bois et Serge Néri

Tout public

Le « Clavieroscope » est un ensemble du Conservatoire de musique du Pays d'Apt Luberon, constitué d'élèves des classes de piano classique, piano jazz-chanson et multi-claviers (orgue, clavecin, harmonium, claviers médiévaux).

Un ensemble original et expérimental animé par Laurent Fléchaire et Sophie Bois, le Clavieroscope est un espace de pratique et de recherche qui croise les esthétiques musicales et accorde une place importante à la co-construction et au jeu scénique. L'ensemble bénéficie de l'accompagnement du comédien Serge Néri.

Jeudi 13 février · 19h · gratuit  
Le Syndrome du Cavalier [Titre provisoire] **ÉTAPE DE TRAVAIL**

Compagnie Chiendent Théâtre

Tout public | Dès 12 ans

Le Chiendent Théâtre revient dans nos murs pour leur nouvelle création qui verra le jour à l'automne 2025.

*Le Syndrome du Cavalier* est un spectacle en deux parties : la première est une expérience magique et mathématique et la seconde traite des paradoxes de l'illusion.

Le tout, accompagné d'une scénographie originale, avec un échiquier à taille humaine et son cavalier qui se déplace tel le cavalier au jeu d'échec. Ce dernier aura pour mission de résoudre plusieurs expériences, sous le regard attentif de l'arbitre et du public.

Vendredi 21 février · 20h30 · 5-12€  
Shan - Montagnes Sauvages **CONCERT**

Naï No Production

Tout public

La musique de Shan émerge de l'union de trois musiciens avec pour toile de fond la contem- plation de la montagne. De ses plus intimes frémissements à ses tourbillons assourdissants, jusqu'à son silence abyssal, ils capturent l'es- sence même des forces élémentaires qui animent ce paysage majestueux. Leur musique devient alors le reflet vivant, organique, minéral de cette rencontre entre les humains et la nature. Pour cette nouvelle création, le trio invite deux artistes, Sigrid Aftret (saxophone tenor) et Canan Domurcakli (chant, saz) et s'ins- pire des écrits de Nastassja Martin et de son ouvrage "Les Âmes Sauvages".

Durant leur séjour au Vélo Théâtre, les musicien- nes de « Montagnes Sauvages » joueront des concerts ouverts au public, à Apt et Saignon. Retrouvez l'in- tégralité du programme sur notre site Internet.

Jeudi 27 février · 20h30 · 5-12€  
Battaglia **SPECTACLE**

Compagnie emile saar

Tout public | Dès 15 ans

C'est l'histoire d'un tableau qu'on ne contem- plera jamais. Qu'importe, d'autres viendront nous le décrire et nous le raconter, jusqu'à ce que, dans nos têtes, son image se fasse aussi nette que si nous l'avions sous les yeux.

C'est l'histoire d'une œuvre dont il ne reste que la description. Une œuvre prétendument perdue qui, pourtant, reprend corps à travers deux autres protagonistes / archéologues, dont les fouilles vont progressivement faire ressurgir la grande Histoire et toutes les petites qui la tissent.

Battaglia est une création co-portée avec le Vélo Théâtre, dans le cadre du compagnonnage de Marie Lelardoux sur 3 saisons (2024-2026)

Séance scolaire : jeudi 27 février · 14h

Mercredi 5 mars · 20h · 3-10€  
Céline **SPECTACLE**

Juliette Navis | Nomade(s) de la Garance

Tout public | Dès 12 ans

Sur scène s'avance une femme énigmatique, une certaine Céline. Affublée d'une longue per- ruque, d'un accent québécois à couper au cou- teau et d'une tenue clinquante et dépareillée - justaucorps pailleté, bottines à plumes et blazer chic - c'est un peu Céline Dion. Mais ce n'est pas tout à fait elle non plus. Elle est aussi conteuse québécoise avec le verbe qui chaloupe, mais ce n'est pas seulement ça... Entre souvenirs et digressions, elle nous raconte son histoire avec un humour irrésistible.

Entre stand-up et émotion, une relecture du mythe de... Céline Dion !

Réservation auprès de la Garance  
www.lagarance.com | 04 90 78 64 64

Samedi 15 mars · 20h30 · 5-12€  
Cosmogonie portative **SPECTACLE**

Jean-Pierre Larroche - Les ateliers du spec- tacle, avec Juliette Belliard, Antonin Chambon et Julien Desprez et inspiré par le poème de Raymond Queneau, *Petite cosmogonie portative*

Tout public | Dès 7 ans

Le synopsis est improbable : une histoire natu- relle qui résume, avec diverses techniques de manipulation, rien de moins que 4 milliards et 600 millions d'années d'évolution... Un joli défi qui s'inspire du poème *Petite cosmogonie portative* écrit par Raymond Queneau en 1950.

Dans cette création musicale, Jean-Pierre Lar- roche prévient : « Les marionnettes font des choses que ne font pas d'habitude les marion- nettes ! » À gaines ou à tiges, à fils ou à bouts de ficelles, elles arborent de drôles de looks. Les scènes alternent avec les films d'animation de Clémence Gandillot et le tout est mis en relief par une musique et des brui- tages créés en direct sur le plateau.

Séances scolaires : jeudi 13 et vendredi 14 mars · 14h

Samedi 22 mars · 10h · 5€  
Des équilibres **SPECTACLE**

Skappa ! & associés, Isabelle Hervouët

Arts plastiques et musique électroacoustique

Un spectacle pour les petits | Dès 12 mois

Une femme manipule des éléments, bruts ou manufacturés qui, à première vue, laisseraient penser qu'elle les a trouvés dehors, dans la crèche ou dans l'école maternelle... Ils n'ont apparemment rien à faire ensemble.

*Des équilibres* est la mise en jeu de situations d'équilibres instables d'objets. Ça s'équi- libre à un millimètre près, à un gramme près. Ça tombe, la femme recommence, ça retombe, elle recommence et puis... Ça tient !

Les petits connaissent ça. Les adultes aussi. C'est un jeu qui a à voir avec la curiosité, avec l'apprentissage, avec la vie.

Silence, on tourne, action ! Dans le cadre de la réalisation du teaser de cette nouvelle création, le public est susceptible d'être filmé. Une autori- sation de droit à l'image vous sera distribuée en amont des représentations.

Séances scolaires : jeudi 20 et vendredi 21 mars · 10h

## LES RÉSIDENCES

Le Vélo Théâtre accueille des compagnies tout au long de l'année et vous propose d'assister à leurs sorties de résidences ou étapes de travail. Quelque fois, les projets sont encore trop jeunes pour être présentés, mais on tient quand même à vous en parler !

Pour ce trimestre, nous accueillons la compagnie Vélo Théâtre pour *La Fugacité des choses* (créa- tion 2025), le Groupe n+1 avec *L'entorse et la règle* (laboratoire de recherche) et *DELTA* (créa- tion 2025).

La crèche Le Nid d'Apt accueillera également la compagnie Skappa ! & associés pour *Des équilibres*, qui sera présenté au Vélo Théâtre en mars.

## LA TOURNÉE DE LA COMPAGNIE VÉLO THÉÂTRE ET DU GROUPE n+1

CIE VÉLO THÉÂTRE · *Harold : The Game* · Jeudi 16 janvier au Territoire de Belfort, (90) · Mardi 25 et mercredi 26 mars au Théâtre Massalia, Marseille (13) dans le cadre de Bright Généra- tions, un événement centré autour des 60 ans de l'Assitej.

GROUPE n+1 · *L'école du risque* · Dimanche 1er décembre au Théâtre du Briançonnais, Briançon (05) · Dimanche 2 février à La Pléiade, La Riche (37)

GROUPE n+1 · *Journal d'une exploration sonore* · Du mercredi 4 au jeudi 12 décembre à l'Univer- sité de Tours (37)

GROUPE n+1 · *Impromptu scientifique : Carto !* · Du mardi 21 au jeudi 23 janvier à l'IUT de Tours (37)

## ABONNEZ-VOUS !

La carte « Rayon de Vélo », valable une saison, ouvre droit à un tarif réduit aux spectacles organisés par le Vélo Théâtre ainsi qu'à La Garance, Scène nationale de Cavailon. Téléchargez le formulaire d'abonnement sur le site Internet du Vélo Théâtre ou à la billetterie les soirs de spectacles.

ABONNEMENT SOLO 15 € / ABONNEMENT TANDEM 20 €

... .

Le Vélo Théâtre est un Lieu Compagnie Missioné  
Membre de P O L E M Compagnonage  
regroupement des acteurs réseau 23 théâtres  
des arts de la marionnette et du théâtre d'objets -> de la Région Sud

Et partenaire du dispositif TRIDANSE parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques